

Životopis – Radoslav Kvapil

Radoslav Kvapil je známý klavírista, který se narodil 15. března 1934 v Brně. Pochází z nehudební rodiny, ale hlavně maminka ho k pianu v mládí vedla. V sedmi letech se pan Kvapil začal učit hrát na klavír, což je nástroj, který ho provázel celým jeho životem. Jeho cesta ale nebyla vůbec jednoduchá, stálo na ní spousta překážek na které vzpomíná. Třeba na to, jak slyšel sirény a museli běžet do sklepa, aby se zachránili od bombardování Brna roku 1944. Vzpomíná si, jak mu u domu vybuchla bomba, a vzduchem létaly kameny, které mu probořily střechu. V roce 1945 se on a jeho rodina přestěhovala do Kuřimi kousek od Brna. Tohle všechno Radoslav přežil a pokračoval ve studování základní školy, ze které šel na klasické gymnázium. Po studiu na gymnáziu 1952 se Radoslav dostal na nově založený JAMU, jejímž rektorem byl Ludvík Kundera, který byl učitel klavíru.

Po vystudování se stal učitelem hudby a studoval české klavírní skladatele. Jako první nahrál kompletní klavírní dílo Antonína Dvořáka, který byl do té doby opomíjený. Tím se také proslavil v zahraničí. Byl zvaný po celém světě jako klavírní virtuóz a propagátor české hudby. Koncertní kariéra ho postupně zavedla do všech významných světových hudebních sál, jako je Royal Albert Hall a The Barbican Centre v Londýně, Carnegie Recital Hall v New Yorku nebo Théâtre des Champs-Élysées v Paříži.

V roce 1968 se Radoslav Kvapil zapojil do aktivit Svazu Československých skladatelů. Byl členem komise, které rehabilitovala interprety perzekuované v padesátých letech. Několik měsíců po srpnové invazi vojsk Varšavské smlouvy v roce 1968 se i s celou rodinou vydal pracovně do Švédska, i když o emigraci přemýšlel, tak se nakonec vrátil zpátky.

Pan Kvapil byl prohlášen za protisocialistický živel a na chvíli nemohl koncertovat v zahraničí. Nakonec ale výjezdní doložku znovu získal a mohl znovu jezdit po světě. I když Státní bezpečnost projevila zájem o jeho spolupráci, povedlo se mu jí vyhnout.

V sedmdesátých letech organizoval neoficiální Setkání přátel komorní hudby. Režim se mu to snažil různými způsoby znepříjemnit, ale pan Kvapil se snažil tyto překážky různými způsoby obcházet.

Pan Kvapil i dnes přes vysoký věk stále koncertuje a je aktivní.