

Jiří Samek (* 2. 1. 1955, Náchod) český malíř a grafik

1970–1974 gymnázium v Broumově

1974-1980 soukromě absolvoval výtvarné studium u akademického malíře Jaroslava Uiberlaye

do roku 1990 pracoval v Okresní galerii výtvarného umění v Náchodě

Od konce 70. let 20. století se věnuje především grafické tvorbě. Zúčastňoval se pravidelně různých přehlídek neprofesionálních umělců (Výtvarné Ratibořice, AMO Šumperk a Trienále grafiky Brno). Pro svou speciální grafickou techniku „**hlubotisk z lina**“ začal být oslovován kunsthistoriky, galeristy a znalci umění, začal vystavovat na souborných i samostatných výstavách. Dnes je Jiří Samek zastoupen v mnoha grafických sbírkách předních galerií a muzeí doma i ve světě.

Pracuje převážně ve větších formátech, grafiky tiskne v nízkých nákladech (max. 20 kusů). Jeho technika je výjimečná tím, že do vrypů v hladké ploše lina vetře barvu, kterou potom pod velkým tlakem otiskuje do vlhkého papíru. Tímto způsobem tisku dosahuje mimořádného účinku. Vedle vlastní kresby vyznačené barvou vzniká ještě reliéf vystouplý z roviny papíru. Výsledný tisk vystupuje z plochy prostoru, je plastický. Autor vlastně vytváří tištěné či spíše odlévané reliéfy. Zdánlivě prosté motivy svých tisků dokáže proměnit v jejich niterný obraz a tím dosáhnout magického účinku. Technika a duch díla tak tvoří vzácně vyváženou jednotu.

V roce 2002 byl přijat do Sdružení českých umělců grafiků „Hollar“. Žije a pracuje v Polici nad Metují.

Zdroj: www.artmap.cz/jiri-samek-grafiky/