

Bohumil Jůza se narodil 28. 6.1954 ve Dvoře králové nad Labem, od roku 1958 bydlí v Brně. Tvoří kreslené vtipy - nemá rád spojení kreslený humor, připadá mu to hloupé asi jako kreslené zápěstí. Prostě co obrázek, to vtip. Mezi jeho vzory patří americké komixy 60tých let: Kája Saudek, Pavel Kantorek, Neprakta, Cal Schenkel, Walter Mende.

Kreslí od roku 1969 a během studií přispíval do školního časopisu Šuřík. Na správný směr v kresbě (logika vtipu, gesta, řazení atd.) ho navedl několika osobními setkáními a radami skvělý autor kreslených vtipů, pan Jiří Winter-Neprakta. První vtip mu vyšel ve 49. čísle Dikobrazu v roce 1978 v rubrice Zelená, kterou vedl Dušan Motyčka. Dobré rady dostal také od Stanislava Holého, který vedl tvorbu v Mladém světě. Něco mu otiskl i Brněnský večerník v roce 1981. V letech 1981 - 1984 se stal kmenovým kreslířem časopisu Svět práce, kde činnost geniálně vedl Smolmen - Walter Mende. Jejich, čtenáři velmi kvitovanou práci, ukončil zásah soudruha Hoffmana z ÚV KSČ. V těch letech také spolupracoval se Zpravodajem PSB.

V roce 1997 nakreslil tři komixy do nového brněnského kulturního měsíčníku TAMTO. Od 10/2002 do 3/2007 spolupracoval s vizovickými časopisy Trnky-Brnky, Srandokaps a PÍCHI!, dále s Vyškerákem 5/2003 a spolupracoval v letech 5/2004 i s Novým Dikobrazem a jeho erotickým Hambáčem a Motocyklovými novinami. Několik děl mu otiskli i Pražáci v časopisu Sorry! Pokus o obnovení spolupráce s Trnkama vyšel na prázdno a proto od roku 2008 vydává svůj podzemní humoristický časopis "Nové BLBÉ dobré ráno". Další a nejnovější, stejně jako archiv starých vtipů, je možné najít na obnovené edici časopisu Dikobraz, virtuálně na www.dikobraz.cz.