

Životopis pan Čajka

Dlouholetý emeritní ředitel Základní umělecké školy ve Strážnici, vynikající pedagog, klarinetista a virtuóz ve hře na tárogató. Narodil se v roce 1941 ve Strážnici. Už od dětství projevoval hudební talent, především ve hře na klavír. Studoval Vojenskou hudební školu v Liberci. Jednou z povinností v této škole byla hra na dechový nástroj. Zvolil si tedy klarinet a od roku 1955 začala jeho cesta s nástrojem, který jej provází celý život. V roce 1958 byl přijat k Hudbě Hradní stráže Československa. Zde působil pět let. Jeho srdce ho ale táhlo k folkloru. Proto v roce 1962 nastoupil do SĽUKu v Bratislavě. S tímto souborem procestoval kus světa. Hráli v Kanadě, na Hawai, v Argentině a také v USA, kde naživo slyšel jednu z největších hudebních legend – kapelu The Beatles. V době působení ve SĽUKu se také seznámil s tárogatem. Tento zvukově nezaměnitelný starouherský nástroj k němu od této chvíle neodmyslitelně patří. Roku 1967 se vrátil do rodné Strážnice. V Lidové škole umění nejprve působil jako učitel, a v roce 1969 se stal jejím ředitelem. K tomu vystudoval na JAMU v Brně, obor hra na klarinet a po dobu 16 let byl členem legendární kapely Slávka Volavého. Působil také v cimbálové muzice Michala Miltáka. Jako sólista spolupracoval s mnoha hudebními tělesy – mimo zmiňovaný SĽUK, CM Slávka Volavého a CM Michala Miltáka to byly také BROLN, Oľun, Ondráš, jeho vlastní cimbálová muzika Moravia a další kapely. S nimi natočil řadu hudebních nosičů, včetně sólových. Mezi jeho výrazné žáky patří například Milan Polák, který vyučuje hru na klarinet na Pražské konzervatoři a Janáčkově akademii múzických umění v Brně, Marek Smetka, člen Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně a mnoho dalších profesionálních i amatérských hudebníků, kteří působí v cimbálových a dechových hudbách. Jaroslav Čajka je člověk s výrazným uměleckým nadáním. Svým zapálením a přístupem inspiruje řadu žáků. Velkou pracovitostí a pílí přispěl k ukotvení uměleckého školství ve Strážnici.