

## Životopis Tomáš Feřtek

Tomáš Feřtek se narodil 26. června roku 1962 na Praze 6. Když mu byl necelý rok, jeho otec zemřel, takže se svou matkou žili u dědečka v Praze na Žižkově. Jedna z nejsilnějších vzpomínek jeho dětství je srpen roku 68. S matkou a jejím přítelem byli na dovolené v severních Čechách, kde je zastihl příjezd tanků. Poté se snažili co nejrychleji dostat do Prahy, v té době už obsazené vojáky Varšavské smlouvy.

Matka pracovala jako úřednice a pouze s jejím platem někdy bylo těžké vyjít. Z dětství si Feřtek vzpomíná hlavně na potulování po Žižkově a lepení modelů letadel. Feřtekova rodina viděla budoucnost v rozvoji technologií, proto po základní škole nastoupil na střední odborné učiliště s maturitou a studoval na elektrotechniku. Byl členem horolezeckého oddílu, díky čemuž se dostal k šití sportovní výbavy, která se v té době dala sehnat jen těžko. Touto činností si pak vydělával i při studiu na pedagogické fakultě UK.

Měl rád literaturu, ta ale byla v té době dostupná jen omezeně. I proto nastoupil v polovině osmdesátých let po nedokončeném studiu učitelství jako prodavač do antikvariátu. Díky tomu si mohl dovybavit knihovnu. Když se mu naskytla příležitost, začal pracovat jako čerpač. Jezdil po odlehlých místech v Československu a trávil čas v maringotce čtením, šitím a poslechem zahraničního rozhlasu, spolehlivě izolován od režimu. Aktivně se účastnil demonstrací konce osmdesátých let, včetně střetu s policií na Národní třídě, ale samotnou sametovou revoluci už sledoval spíš zpovzdálí.

Začátkem devadesátých let začal psát do nově založeného týdeníku Reflex, v němž pak pracoval mezi lety 1992 a 2007. Působil v něm jako reportér, krátce jako editor a zástupce šéfredaktora, a poté znovu jako reportér a šéfreportér. Jeho hlavním zájmem se stalo životní prostředí a vzdělávání.

V roce 2007 odešel z Reflexu do televize Nova, kde působil jako dramaturg a scenárista. Postupně se podílel na kriminálních sériích *Kriminálka Anděl*, *Případy 1. oddělení*, *Svět pod hlavou* nebo *Četníci z Luhačovic*. Kromě toho napsal několik turistických průvodců po Čechách a Moravě. Dnes pracuje jako dramaturg a kreativní specialista v České televizi.

Roku 2010 spoluzaložil neziskovou organizaci EDUin, která se věnuje informacím o školství a vzdělávání. S tím souvisí i jeho nejnovější tvorba. Knižní příručky *Rodiče vítáni - praktický návod, jak usmířit rodiče a učitele našich dětí* (2011), *Co je nového ve vzdělávání* (2015, 2019 - tato kniha se stala bestsellerem celé edice *Co je nového*). A také desetidílný hraný televizní seriál *Ochránce*, který se zabývá klíčovými kauzami českého školství. Dnes žije v Jankově na rozhraní středočeského a jihočeského kraje. Má tři dospělé děti.