

Život Charlotty Kotíkové

- Narodila se 13. prosince 1940 v Praze, tři roky po smrti svého pradědečka Tomáše Garrigue Masaryka, prvního československého prezidenta.



- Jejími rodiči byli Herberta Masaryková – dcera Herberta Masaryka, která byla klavíristkou a Emanuel Poche – ředitel Umělecko-průmyslového muzea. Když byly Charlottě tři roky, její rodiče se rozvedli, ale i přesto zůstali velice dobrými přáteli. Po rozvodu rodičů žila Charlotta s maminkou, babičkou a tetou Annou. Její maminka a teta si byly velice blízké s ženou Eduarda Beneše, Hanou.



- V době maturity jejího tatínka zavřeli do vězení. Přesto úspěšně odmaturovala, ale nevěděla co dál. Na vysokou školu byla kvůli svému původu přijatá až v šedesátých letech. Do té doby pracovala v pražském Židovském muzeu. Po třech letech přešla do sbírky orientálních kultur Národní galerie a začala navštěvovat kurz dějin umění v rámci večerního studia na Univerzitě Karlově v Praze. V roce 1968 studium dějin umění na Karlově univerzitě úspěšně zakončila.
- Provdala se za Petra Kotíka, v roce 1969 se jim narodil první syn Tomáš. V lednu roku 1970 Charlotta po dlouhé době rozhodování emigrovala s tehdy ročním Tomášem do USA za svým manželem, který v té době pracoval na stráži na Univerzitě v Buffalu. Začala zde nový život, poměrně brzy získala práci v Allbright-Knox Art Gallery, kde pracovala 13 let. Nejdříve žili v malé vesničce u Niagarských vodopádů. Rodina se v té době rozrostla o syna Jana a v roce 1983 se přestěhovali do New Yorku, kde Charlotta začala pracovat v Muzeu výtvarného umění v Brooklynu, kde se postupem času stala hlavní kurátorkou.
- Syn Jan zemřel v roce 2007 na rakovinu. V Praze nyní žijí jeho dva synové, Charlottini vnuci, Armand a Taber Herbert.
- Charlotta nyní žije střídavě v Praze a v newyorském Brooklynu, jen pár bloků od míst, odkud se před sto lety vydala na cestu do Evropy Charlotta Garrigue Masaryková (prababička, po které nese své křestní jméno).
- Charlotta je historičkou a teoretičkou umění, v současné době pracuje jako nezávislá kurátorka, vyučuje. Velice podporuje mladé umělce, které se snaží prosadit i na americké půdě.
- Charlotta pátrala po Masarykových předcích na Slovensku, což se jí podařilo. Dodnes si s nimi píše, ale zatím se jí nepodařilo z časových důvodů se s nimi setkat osobně.
- Navštěvuje české výstavy a říká, že se od těch amerických příliš neliší. Rozdíl je především v tom, že Amerika je bohatší stát a galerie navštěvuje více lidí.