

ZDENĚK PROKOP - životopis

Zdeněk Prokop se narodil 13. října 1934 v Užhorodu. Jeho otec byl poštovním úředníkem, matka dcerou československého legionáře Josefa Pelce, zakládajícího člena Hradní stráže prvního prezidenta ČSR - T.G.Masaryka. Zdeněk Prokop toužil stát se pilotem letadla, ale díky rozhodnutí úředníka byl nucen se vyučit zámečnickem. Po získání výučního listu pracoval ve filmových studiích na Barrandově. Výtvarný talent rozvíjel na večerních kurzech a úspěšně absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze (studium v letech 1954 - 1960 u Miloslava Holého, Antonína Pelce a Vladimíra Sychry). Navrhoval užitou grafiku, plakáty, prospekty, obaly gramofonových desek. Vlastní tvorbu nemohl vystavovat ani prodávat, jednalo se o abstraktní tvorbu, která nebyla tehdejším komunistickým režimem povolena. Projektoval a zpracovával muzejní instalace v Písku, Milevsku, výstavu Franze Kafky v Bochumi, Husově domě v Konstanzi. Věnoval se zachycení krásy baletního umění (tanečnice a tanečníci baletního studia divadla v Karlíně a Národního divadla). Od roku 1973 se věnoval restaurování a rekonstruování nástěnných maleb a sgrafit v památkových objektech v Praze, Hradci Králové, Kolíně, atd. Podílel se i na opravě základní školy na Lyčkově náměstí v Praze 8. Zdeněk Prokop se zajímá o teorii a ideové problémy moderního umění, pořádal na toto umění sérii přednášek. Od roku 1995 vytváří své skicy a grafiku s pomocí počítače. Po sametové revoluci 1989 vytváří poeticky stavěné abstrakce, často inspirované hudbou. Obrazy na plátně maluje akrylovými barvami a lazurním stříkáním barev.