

## Václav Špale

Pan Václav Špale se narodil 18. března 1950 v Mladé Boleslavi. Jeho otec po válce dostudoval práva a stal se z něj soudce. Poté se celá rodina přestěhovala na Slovensko, protože tam tatínek dostal místo soudce. Po nějakém čase ale otce z práce vyhodili, a tak se přestěhovali do Prahy, kde bydleli dva roky v hotelu. Po dvou letech se mamince podařilo získat byt v Sokolovské ulici v Praze 8 - od té doby je život i tvorba pana Špaleho spojena s Prahou 8 a především s Libní.

Malování bavilo pana Špaleho už na základní škole, tak začal chodit do výtvarného kroužku. V roce 1970 vystudoval Střední odbornou školu výtvarnou v Praze, tzv. "Hollarku", v roce 1977 absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze. Studoval u profesora Jiřího Johna, po jeho smrti u profesora Františka Jiroudka.

Po absolvování AVU pracoval Václav Špale jako výtvarník na volné noze, v občanském průkazu měl zapsáno svobodné povolání, což mu i v době totality zajistilo tvůrčí svobodu.

Již na střední škole se malíř potkal se svou ženou. Když se jim narodily děti, hledal další způsob, jak vydělat peníze, aby uživil rodinu, tak se začal zabývat restaurováním starých domů. Restauroval například renesanční domy ve Slavonicích, později se podílel na vzniku restaurátorské školy v Litomyšli.



Hned po studiích se seznámil s Bohumilem Hrabalem: do hospody U Tygra mu donesl své obrazy a Hrabal mu nabídl, aby ilustroval knihu Hovory lidí, výbor z Hrabalova díla, který měl být vydán při příležitosti spisovatelových sedmdesátin. Václav Špale tento svůj ilustrátorský počín označuje jako svoji největší zakázku. Hrabal a Libeň představují pro malíře jeden ze zdrojů inspirace.

Dalším tématem, které pana Špaleho zajímalo, je židovská tematika. Když po roce 1989 hledal pan Špale vhodný prostor pro pořádání výstav, upozornil ho jeho kolega na Novou libeňskou synagogu. Pan Špale oslovil židovskou obec s žádostí, zda by umožnila v synagoze pořádat výstavy. Židovská obec mu vyšla vstříc, pan Špale začal pořádat v synagoze výstavy a nejrůznější výtvarné akce. V roce 1995 se stal spoluzakladatelem Sdružení Serpens, které kromě výstav začalo synagoze pořádat i divadelní představení. Pan Špale je dramaturgem, spoluautorem a scénografem těchto divadelních projektů. V současnosti předává podle svých slov péči o synagogu mladší generaci ze spolku Krajinou přílivu.

Synagoga je podle slov pana Špaleho jediným místem v Libni, kde se dnes dají najít otisky Bohumila Hrabala - synagoga totiž v 50. letech sloužila jako sklad kulis dnešního Divadlo pod Palmovkou, kde byl Bohumil Hrabal zaměstnán jako kulisák.

Roku 2023 se stal pan Václav Špale čestným občanem Městské části Prahy 8.