

Lev Rybalkin

Lev Rybalkin se narodil 14. ledna 1952 ve městě Leningrad, dnes známém jako Petrohrad nebo Sankt-Peterburg. Když mu byly dva roky, tak se společně s rodiči odstěhovali 2 000 km na jih do města Kišiněv v dnešním Moldavsku, tam strávil celé své dětství. V pěti letech začal hrát na klavír pod vedením soukromého profesora. Ačkoliv ho to ke hře na klavír zpočátku moc netáhlo, v sedmi letech nastoupil na speciální jedenáctiletou hudební školu při ministerstvu kultury v Kišiněvě, tuto školu úspěšně dokončil a získal diplom opravňující k činnosti koncertního mistra. Jeho další kroky vedly na petrohradskou klavírní akademii, na začátku třetího ročníku však začal koncertovat s různými hudebními projekty a už se zpátky do školy nevrátil.



V roce 1975 se přestěhoval za manželkou do normalizační Prahy, vzhledem k tomu, že měl stále ještě ruský pas, vyhýbaly se mu veškeré represe ze strany tehdejšího režimu. Zpočátku mu trvalo, než odstranil jazykovou bariéru, na svých prvních přehrávkách před komisí ještě nerozuměl češtině. Tento hendikep však brzy překonal a v Československu se stal jedním z nejvyhledávanějších klávesových hráčů, producentů a aranžérů.

Následně dlouhou dobu působil ve Spojených státech a západní Evropě, kde spolupracoval mimo jiné s *Roy Orbisonem*, *The Platters*, *Beverly Reed* a *Vivian Vance Kelly* a také zde například účinkoval v *Broadway show*. Absolvoval koncertní evropská turné s celosvětově známými osobnostmi jako *Paul Jones (Manfred Mann)* nebo *Tony Sheridan*. V letech 1990-1991 se zúčastnil světového turné *Marty Kubišové* a koncertoval s mnoha předními umělci v České republice – *Marií Rottrovou*, *Věrou Martinovou* a dalšími. Jako svou srdcovou záležitost označuje spolupráci s *Jitkou Zelenkovou*, ta trvá od roku 1988, Lev Rybalkin se aktivně podílí na jejich nahrávkách jako aranžér a klavírista. V roce 1997 založil spolu s *Františkem Rabou* a *Františkem Hönigem* jazz-rockové uskupení *Work, Shop & More (WSM)*, se kterým absolvoval mnoho koncertů, hudebních festivalů a natočil dvě CD.

Od roku 2003 je manažerem servisu pro zahraniční hosty Mezinárodního jazzového festivalu v Karlových Varech. V rámci tohoto festivalu produkoval koncerty interpretů jako *Julio Barreto*, *Doug Hammond*, *George Mraz*, *Hiram Bullock*, *Victor a Regi Wooten*, *Frank Gambale*, *Alain Caron*, *Otmaro Ruiz*, *Gino Sitson*, *Horacio „El negro“ Hernandez* a dalších. Natočil desítky gramofonových desek v ČR i v zahraničí. Koncertuje jako host

v mezinárodním seskupení *Konstantin Ruchadze Band – Amsterdam Beyond* (CZ/NL/RU) a *Eichler Fusion Trio*.

Mimo hudební sféru se věnuje i výtvarné činnosti, od roku 2010 buduje svou vlastní značku interiérových dekorací *Lev Rybalkin Drums & Lights*, která je známá především využíváním ručně tepaných použitých činelů. Takto recyklované činely poté slouží dál jako originální svítidla.