

Životopis Karla Havelky

Karel Havelka se narodil 12. 6. 1950 v Plané u Mariánských Lázní. Jeho maminka byla učitelkou a jeho otec byl truhlářem. Jeho dědeček byl ředitelem školy a legionář. Do války šel v srpnu 1914 a po sedmi letech se vrátil z Ruska jako poručík. Zatímco jeho dědeček byl ve válce, ještě dávno nenarozenému Karlovi zemřela babička na španělskou chřipku. Za druhé světové války



byl jeho strýc Josef Havelka držen 14 dní v nacistickém vězení a čekal na smrt. Nakonec ho zachránila Rudá armáda a vstoupil do Komunistické strany, ze které však v roce 1969 vystoupil. A neměli bychom také zapomenout, že Karel Havelka má ještě sestru.

Svá školní léta si pan Havelka užíval a miloval četbu knih. Od svých 7 do 15 let jich přečetl přibližně dva tisíce. V roce 1969 vystudoval střední průmyslovou školu. Roku 1973 emigroval přes Japonsko do Ameriky. V Americe se seznámil díky své výřečnosti a drzosti s mnoha známými bluesovými a rockovými skupinami a zpěváky. Navštěvoval koncerty a festivaly, kupoval hudební desky a cestoval po USA.

V roce 1974 se vrátil do komunistického Československa za svojí snoubenkou. Účastnil se a organizoval akce pro undergroundové muzikanty. V roce 1976 byl za své působení v této komunitě odsouzen ve známém procesu s The Plastic People of the Universe a odseděl si patnáct měsíců ve věznici na Borech v Plzni. V roce 1977 byl propuštěn a podepsal Chartu 77. Dál se pak živil jako dělník, nadále byl aktivní v undergroundu, stál mj. spolu s Františkem Čuňasem Stárkem za založením časopisu Vokno.

V roce 1980 se kvůli dlouhodobému nátlaku StB vystěhoval i s rodinou do Rakouska. V Rakousku byl i nadále velkým fanouškem hudby a nakupoval si velké množství hudebních desek. Celá 80. léta v Rakousku byl aktivní v boji proti komunistům (přednášky, demonstrace, petice), distribuoval exilovou literaturu, prodával hudební desky na burzách a pomáhal také dalším emigrantům.

Roku 1990 se Karel Havelka vrátil z Rakouska do Československa a založil hudební vydavatelství Globus International, které začalo ihned vydávat hlavně hudbu, která byla komunisty zakázána, tedy tvrdší rock, underground, punk, ale i metal.

Během svého dobrodružného života se Karel Havelka setkal s mnoha zajímavými lidmi. Za svého nejbližšího přítele však stále považuje již zesnulého básníka a „otce českého undergroundu“ Ivana Martina Jirouse. Seznámili se skrz stejný zájem o hudbu a stali se nerozlučnou dvojkou. Právě seznámení s Magorem otevřelo Karlu Havelkovi oči a dalo vnitřní svobodu, která ho již nikdy neopustila.

Karel Havelka je dnes podruhé ženatý a má tři dospělé děti. Stále miluje hudbu, kterou také prodává na největších světových burzách.