

Životopis Jiřího Wohanky

Jiří Wohanka se narodil 14. července 1946, v Praze na Žižkově. Je divadelním i filmovým hercem.

Když byly Jiřímu dva roky, odcestovala velká část jeho rodiny do zahraničí. Jeho matka nevěřila, že by komunisté vládli déle než dva roky, a tak Jiřího rodiče i s ním zůstali. Manželství rodičů, kteří se brali velice mladí, se ale brzy rozpadlo, a Jiří žil v nelehké situaci pouze s matkou a mladším bratrem. Dětství trávil u své babičky v Oparnu, které pro něj bylo druhým domovem.

Když bylo Jiřímu deset let, byl jeho otec zatčen a Jiřího ho neviděl dlouhých 10 let.

Po ukončení základní školy se Jiří hlásil na průmyslovou střední školu, ale nebyl přijat. Když neměl potvrzené přijetí na střední školu, očekávalo se, že se stane horníkem nebo hutníkem. Protože ani jedna varianta Jiřího nelákala, vypravil se na střední všeobecně vzdělávací školu, dnešní Gymnázium Sladkovského, kde požádal o přijetí. Složil dodatečné přijímací zkoušky a byl přijat.

V šedesátých letech na gymnáziu založil Jiří se svými spolužáky studio hudebně-filmově-divadelní Stuhufidi a získal první zkušenosti s divadlem i filmem. Se spolužákem Václavem Mužíkem se vypravili na konkurz do filmu Starci na chmelu a Jiří byl přijat. Získal svou první malou filmovou roli.

Po maturitě se Jiří přihlásil ve Filmových ateliérech Barrandov, kde poté rok pracoval jako osvětlovač.

Po roce se Jiří přihlásil na Divadelní fakultu DAMU v Praze, ale na poprvé nebyl přijat. Nastoupil tedy na dva roky vojenskou službu, kterou ukončil v roce 1968. Znovu se přihlásil na DAMU a tentokrát uspěl. Jeho spolužáky se stali například Tomáš Töpfer, Marta Vančurová nebo Jiří Lábus.

Během studia získal roli Jakuba Míly ve filmu Babička režiséra Antonína Moskalyka. DAMU ukončil v roce 1972. Po absolutoriu získal Jiří angažmá v Divadle Jaroslava Průchy na Kladně. V kladenském divadle strávil 22 let, během kterých ztvárnil téměř 140 rolí. Spolu s Otakarem Brouskem mladším vytvořili slavné duo ve hře Voskovce a Wericha Kat a blázen.

V osmdesátých letech se začal Jiří více stýkat se svým otcem. Když v roce 1989 získal výjezdní doložku, rozhodl se spolu s ním odcestovat do Anglie a navštívit příbuzné. V červenci téhož roku tak strávili měsíc v Anglii a Jiří se setkal po 42 letech se svým strýcem, bratrancem a jeho rodinou. Na srdečné pozvání k opětovné návštěvě Jiří odpověděl, že komunistickým režim cestování nepřeje. Jeho strýc mu tehdy řekl: „No tak s tím něco udělejte, ne?“

Následoval 17. listopad 1989. Divadlo Jaroslava Průchy se připojilo k divadelní stávce a Jiří se stal předsedou stávkového výboru. Václav Havel, v té době prezidentský kandidát, měl navštívit Kladno, protože na Národní shromáždění mohla zapůsobit podpora takového dělnického města. Stávkový výbor dostal za úkol tuto návštěvu zorganizovat a Jiřímu se podařilo vyjednat, že Václav Havel promluvil z balkonu kladenské radnice. Jiří tehdy stál po jeho boku. Po této události řekl Jiří zahraničním reportérům, že dal na radu svého strýce, protože bylo potřeba s tím něco udělat.

Jiřího celoživotní vášní bylo létání, létal na motorových rogalech a postavil si dokonce vlastní letadlo. Tři roky před Sametovou revolucí se jako rogalista zúčastnil expedice S Tatrou kolem světa.

Jiří byl dvakrát ženatý. Jeho první ženou byla výtvarnice kladenského divadla, matka filmového režiséra Saši Gedeona. S druhou ženou Janou má Jiří dvě děti. Dcera Julie studuje francouzštinu a je mistryní Evropy v agility se psy. Syn Richard studuje na gymnáziu a je dvojnásobným mistrem světa v MTBO, orientačním cyklistice, a byl vyhlášen nejlepším sportovcem ve slánském okrese.

V roce 1996 Jiří spoluzakládal Divadlo v Dlouhé, kde dodnes hraje.