

## Životopis Aleny Purnochové

Jazzová zpěvačka, ekonomka, germanistka a všeobecná umělkyně paní Alena Purnochová se narodila 18. 4. 1955 v Karlových Varech.

To bylo pro ni klíčové, popisuje, že byl zásadní rozdíl mezi žitím v pohraničí a žitím v Praze. V dospívajícím věku zde byla svědkem srpnové okupace a vzpomíná si na spadnutí Dvorského mostu nedaleko Karlových Varů při průjezdu sovětských vojsk.

Později se přidala do jazzové kapely Ladislava Gerendáše Karlovarský Dixieland B. C. Prozpívala si cestu až do pražského undergroundu. S divadlem poezie začala recitovat básně a to i protirežimní. Soudruzi to ale nikdy nepoznali a tak se jim v duchu smála. V Praze začala studovat vysokou školu ekonomickou. Po jejím dokončení nastoupila do Výzkumného ústavu pro řízení a ekonomiku technického rozvoje.

V roce 1980 šla společně s přáteli z divadla přivítat svoji kamarádku, která se vracela z Francie. Chtěli ji překvapit a tak si koupili rudé růže na dlouhých stoncích a zároveň dostali nápad nasadit si divadelní masky. Díky nedostatkovosti ale nesehnali jiné než masky smrtky. Pokusili se je tedy přebarvit na bílo, ale tvar lebky zůstal. Po příjezdu kamarádky se odebrali do Karlína aby si povyprávěli zážitky. Hned po výstupu z metra na pražském Florenci ale byli zatčeni a v antonu dopraveni na oddělení VB. Po celodenním výslechu byli nakonec propuštěni bez dlouhodobě újmy.

V Praze paní Alena zažila i revoluci v roce 1989 a to přímo i demonstraci 17. listopadu. Díky šibalskému nápadu vydávat se za zahraniční novináře se jen tak tak vyhnula policejní tyranii. I tak ale schytala několik ran obuškem.

Celý život paní Purnochové se tak nesl ve smyslu umění, které ale komunistický režim nenáviděl, a bylo proto mnohdy složité se mu věnovat.