



JAN SAJDL

Jan Sajdl pochází z Teplic, narodil se dne 28.8.1964. Maminka Jarmila byla návrhářkou umělých kožešin, otec účetní. Již od dětství se potýkal se zdravotním handicapem (úraz čelisti). Od dvanácti let zakládal vlastní kapely - v rané tvorbě ho ovlivnily mj. kapely Pink Floyd, Abba. Se svou kapelou absolvoval i tzv. přehrávky před hudební komisí. Byl členem kapely Smutní potapěči (dále New York Band, Vagon a Frantův sbor).

Absolvoval SPŠ stavební v Děčíně, obor pozemní stavitelství. Poté nastoupil

na vojenskou službu. Šířil samizdatovou literaturu, byl vydavatelem a distributorem neoficiálních tiskovin Teplický Vogel, Revolver Revue, Vokno, Host atd. Založil Nezávislou tiskovou agenturu NTA Vogel, teplické Artfórum a Společnost za veselejší současnost v Teplicích.

V období 11. - 13. listopadu 1989 se aktivně zapojil do ekologické demonstrace v Teplicích. Záhy byl i zakládajícím členem Teplického OF.

Vykonával řadu povolání - do roku 1988 byl projektantem (modernizoval interiéry obytných domů u OPBH), později byl pomocným dělníkem chemikem v laboratoři ColorServis. Po roce 1990 byl nezávislým novinářem médií - Respekt, Práce, Svobodné slovo, MF Dnes, Lidové noviny, redaktor publicista v Severočeská Revue, reklamní poradce konsorcia firem Frydrych a firmy Bohemiafloor, dále ředitel modelingové agentury Prominent Models, generální ředitel Mezinárodního koordinačního centra NATO Exhibition CCIEP atd, věnoval se i hudební scéně, byl producentem hudebního seskupení Lunetic, realizoval i hudební projekty pro děti.