

MIROSLAV SKALICKÝ – ŽIVOTOPIS

Pan Miroslav Skalický se narodil 31. srpna 1952 v Praze. Jeho otec pracoval jako řidič nákladních aut a později kamionu, i přestože byl vyučený tesař. Jeho matka pracovala v rodinném hospodářství, po kolektivizaci v zahradnictví a pekárně. Když byly panu Skalickému tři roky, narodil se jeho bratr. V šesti letech se rodina přestěhovala do Plzně, kde dál vyrůstal a následně se zde také vyučil tesařem. Již v učení měl problémy s mistrem, kterému vadily jeho dlouhé vlasy. V Plzni také zažil v šestnácti letech okupaci sovětskými vojsky Československa. Když mu skončila vojna, kterou absolvoval ve Zbirohu, přestěhoval se do Chomutova.

V roce 1970 začal organizovat koncerty a festivaly neoficiální hudby. Založil skupinu Hever and Vazelina Band. Na počátku roku 1976 se díky svému kamarádovi Martinu Jirousovi, který je známý pod přezdívkou „Magor“, seznámil s disidentem Václavem Havlem. V březnu téhož roku byl jedním z více jak dvaceti zatčených mladých lidí v okruhu skupiny The Plastic People of the Universe. Za údajné organizování přednášky Ivanovi M. Jirousovi, koncertu Svatopluku Karáskovi a Karlu Soukupovi byl v březnu 1976 zatčen a následně odsouzen k roku a půl vězení. Tento trest byl nakonec zkrácen na 9 měsíců.

Poté, co pana Skalického propustili z vězení, podepsal Chartu 77. Byl u vzniku undergroundové komunity v Nové Vísce, kde koupil s přáteli bývalý statek. Zde začal vydávat společně s Františkem Stárkem a Karlem Havelkou první čísla samizdatového časopisu Vokno. Dům v Nové Vísce byl ale po třech letech vyvlastněn.

Státní bezpečnost ho opakovaně zadržovala a šikanovala. V červnu roku 1980 byl v rámci akce Asanace donucen emigrovat. Emigraci se dlouho bránil. I poté, co mu odebrali druhý dům a zamítli koupi dalšího, nechtěl odejít. Následně začali vyhrožovat, že se něco může stát jeho rok a půl staré dceři. Měl o ní strach a s emigrací nakonec souhlasil. Dostal se do Vídně, kde získal politický azyl. Zde pracoval jako tesař, opravoval domy a byty. Také začal pašovat do Československa protikomunistické tisky a časopis Svědectví.

Když padl komunismus, vybudoval ve starém mlýně v Meziříčku na Třebíčsku kulturní centrum nazývané Skalákův mlýn, kde pořádá různé koncerty a festivaly.