

Ladislav Maria Wagner

Ladislav Maria Wagner se narodil 27. června 1945 v Nitře, v tehdejší Československu. Svě dvě starší sestry nikdy nepoznal – tragicky zemřely během druhé světové války, když na jejich dům dopadla bomba.

Rané dětství na Slovensku, do Čech se s rodinou přestěhoval až v šesté třídě. Přestože vyrůstal v drsných padesátých letech, považuje své dětství za hezké. Podle jeho slov ho rodiče chránili před tím nejhorším. Ochrannou ruku nad ním držela i jeho oblíbená paní učitelka. Na základní škole se k němu někteří učitelé nechovali hezky, měl také nějaké průšvihy. Z výtvarné výchovy měl na vysvědčení trojky, jednou dokonce čtyřku.

Kvůli svému původu nemohl studovat výtvarné umění na umělecké škole. Svého snu se ale nevzdal a vzdělával se sám. Navštěvoval galerie, seznamoval se s různými technikami, maloval. Brzy se o něj začali lidé zajímat, získal si příznivce, kteří ho podporovali, kupovali si od něj obrazy, vystavoval u nás i v zahraničí. Dokázal se jako umělec prosadit, přestože jeho cesta nebyla jednoduchá. Přes den pracoval jako havíř na šachtě a po nocích maloval.

Sledovala ho Státní bezpečnost, která mu všemožně komplikovala život. Několikrát byl zatčen, vyslýchán, vězněn i nuceně hospitalizován v psychiatrické léčebně. Ve vězení strávil za komunistického režimu celkem čtyři a půl roku.

Na konci šedesátých let uvažoval o emigraci a chtěl s rodinou a s kamarádem odjet vlakem z Bohumína. K emigraci nakonec nedošlo. Později toho litoval.

V 80. letech byl komunisty „uklizen“ do Rožmberku nad Vltavou. Tam žil, poměrně spokojeně, na faře, která byla i přes riziko hojně navštěvována dalšími umělci a významnými osobnostmi tehdejší české kultury (J. Kemr, J. Kačer, J. Šalamoun, E. Zaoralová a další.).

Přestože zažil během komunistického režimu řadu těžkých situací, není spokojen s vývojem ve společnosti po pádu režimu v roce 1989. S nostalgií vzpomíná na období Pražského jara, jako na idylické a svobodné období.

Jeho obrazy jsou součástí mnoha státních a soukromých sbírek. Získal za ně u nás i v zahraničí rozličná ocenění. Více než jich, si, dle svých slov, cení svobody tvořit.

Kromě výtvarného umění se věnuje i poezii, vydal několik básnických sbírek. Ve svých osmdesáti letech stále aktivně tvoří, vystavuje své obrazy a zajímá se o společenské dění. Žije v Písku.