

# Rostislav Křivánek

**Rostislav Křivánek** (\*31. října 1959, Děčín, Československo) je český spisovatel, dramatik, básník, libretista, novinář a herec, jehož rozsáhlá tvůrčí činnost zahrnuje literaturu pro děti i dospělé, divadelní hry, libreta pro hudební projekty i publicistiku.

## Mládí a vzdělání

Rostislav Křivánek se narodil v roce 1959 v Děčíně, kde také prožil své dětství a dospívání. V rodném městě absolvoval gymnázium a v průběhu studií stál v čele pobočky Hudební mládeže, což byl jeho první výrazný kontakt s divadlem a kulturou. Ještě během gymnaziálních let debutoval dramatickou prací *Chopin v Děčíně*, kterou nastudoval se spolužáky pro Městskou knihovnu v Děčíně.

Po maturitě v letech 1978–1982 studoval na **Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze (DAMU)** obor *Organizace a řízení divadel a kulturních zařízení*, kde získal odborné základy pro svou budoucí kariéru v oblasti umění a kultury.

## Profesní začátky

Po absolutoriu nastoupil jako provozní ředitel divadelní scény DAMU Disk. Zde začala jeho dlouhodobá spolupráce s režisérem Zbyňkem Srbou a skladatelem **Vladimírem Franzem**, pro které upravoval hry a psal texty písní. Tato spolupráce se později proměnila v trvalé umělecké partnerství.

V roce 1986 Křivánek přešel do volné tvorby. Působil jako dramaturg na významných inscenacích (*Filozofská historie*, *Cirkus Humberto*) a zároveň objížděl česká divadla s různými projekty jako zvukař, osvětlovač a herec. V tomto období vznikla i jeho kabaretní féerie *Bedekr aneb Pozdvižení ve zdviži*.

## Redakční a vydavatelská činnost

V roce 1987 se stal reportérem kulturního časopisu *Pionýr*, který se později změnil na *FILIP*. Po neshodách s vedením odešel s celou redakcí k soukromému vydavatelství Prostor, kde časopis pokračoval.

V 90. letech pak pracoval v hudebním vydavatelství POPRON, nejdříve jako label manager a posléze jako umělecký ředitel. V tomto prostředí napsal biografické knihy o českých hudebních osobnostech, například *Pavol Habera In flagranti* či *Wanastowi Vjegy Divnoknížka*.

V roce 1997 přešel do oblasti reklamní komunikace, kde zastával funkci kreativního ředitele až do roku 2008, kdy se opět plně věnoval svobodné umělecké tvorbě.

## Literární a umělecké dílo

Rostislav Křivánek je autorem rozsáhlého a různorodého díla, které zahrnuje:

### Literatura

- Próza, romány a povídky (např. *Země strašidel*, *Město Dubí – Ve znamení dubu*).
- Poezie pro dospělé (*Půjčka od Mefista*) i pro děti (*Uspávačky skřítky Zamhouřílka*).
- Pohádky a literaturu pro rodiny (*Adventní pohádky*), které autor každoročně píše a s nimiž pořádá četby pro školy i veřejnost.

## **Divadlo a libreta**

- Dramatická díla (*Júdit, Rút*) a muzikály (*Stvoření světa*).
- Libreta pro opery (*Ludus Danielis, Válka s mloky*) a oratoria (*Pašije*), hudebně ztvárněná skladatelem Vladimírem Franzem.

Křivánkova tvorba je charakteristická silným zájmem o českou kulturu, historii a tradice, což se promítá nejen v beletrii, ale i v jeho turistických a regionálních knihách (*Českosaské Švýcarsko pro rodiny s dětmi, Lužické & Žitavské hory* a další).

## **Další aktivity**

Kromě psaní a redakční práce se Křivánek věnuje také foto-dokumentaci, pořádání kulturních akcí a patronaci literárních pořadů a přednáškám o regionální historii severních Čech.

## **Shrnutí**

Rostislav Křivánek je významná osobnost české literární a divadelní scény, která zasáhla do mnoha oblastí kultury – od dramatu, přes poezii a prózu až po hudební libreta a novinářinu. Jeho dílo spojuje hluboký zájem o kulturní tradice, osobní angažmá v umění a schopnost oslovit široké publikum, od dětí až po dospělé čtenáře i diváky.