

# storyboard:

Loutky a pozadí/potřebné věci : lucie , kika

**scéna 1:** úvod (čas: 7s) (počet snímků: 108) L

záběr na pláž (na ní pan a paní v Hradečtí, jestli budete chtít a mít čas tak i s přáteli) baví se a dělají blbosti na pláži

zvuk: záznam z nahrávky 40:53 - 41:02

jakmile dohraje nahrávka scéna ještě chvíli zůstane a v pozadí se rozezná zvuk racků a moře

potřebné: postavičky pana a paní H.(popř. i přátel),adí pláž,moře, nějaké drobnosti jako lehátko nebo např. deka

**scéna 2:**co se děje v česku (čas: ?s) L

záběr na město ve kterém jezdí tanky nadpis česko (položená písmena aby to vypadalo jako nápis a aby se potom dali oddělat a pokračovat ve scéně bez nich)

zvuk: ježdění tanku(možná nějaký výstřel)

potřebné:tanky, pozadí města

**scéna 3:** nic nevědí Hradečtí (čas: 14s) (počet snímků: 168)

ukázka tří fotek z dovolené





zvuk: nahrávka 41:04 - 41:(18-19)

potřebné: fotky

**scéna 4:** zjištění (čas: 8s) (počet snímků: 96)

pan a paní H. (+ přátelé?) zhrození nad novinami, zakrývají si pusou rukou atd., pozadí - pláž

zvuk: nahrávka 41:22 - 41:30, zvuk zděšení (lapání po dechu) (nejdříve se spustí kratší zděšení a potom nahrávka)

potřebné: noviny, větší pan a paní H. pro detail nad novinami (jako kdyby z venku protože zpráva o česku je uvnitř odkud se na to dívají hradečtí), pozadí - pláž (stačí jednoduše)

**scéna 5:** noviny

záběr na noviny z pohledu Hradeckých (zprávy o česku)

zvuk: zděšení

potřebné: velké noviny přes celý záběr se zprávami z ČR

**scéna 6:** fotky jug. r. (čas: 8s) (počet snímků: 96)

fotka rodiny u které tam žili



zvuk:nahrávka 41:31 - 41:39

(nahrávka bude pokračovat do další scény) potřebné:fotky

**scéna 7:**bydlení u jugoslávské nemusí být rodiny (nahrávka pan Hradecký 2 0:2-0:45) (čas: 43s) (počet snímků: 516) L záběr na smutné a zamyšlené postavy pana a paní H. u stolu jak jedí (nejlépe s nějakou jugoslávkou co by např. nabízela chleba k čočce nebo tak něco)

zvuk:pokračování nahrávky, cinkání příborů a talířů

potřebné: postavy smutných pana a paní H.(+přátel?),

jugoslávská hospodyně(bydleli v soukromí), pozadí

jídlna(kuchyň)stůl, židle (aspoň dvě), jídlo které budou jíst popř. něco co bude hospodyňka nabízet

**scéna 8:** (čas: 35s) 22.8 nemusí být shromáždění na molu ( nahrávka pan Hradecký 2 0:56-1:31) velký nadpis datumu, (možná) krátký záběr na pana a paní H.



(maňásky) poté fotka (počet

snímků: 420)

**scéna 9:** vlakem do Rakouska (čas: 7s) (počet snímků: 84)

pan a paní H. sedící ve vlaku (jemné hýbání obrazem že nejezdí úplně hladce)

zvuk: nahrávka 41:40 - 41:47, zvuk jedoucího vlaku

potřebné: smutné postavičky pána a paní H. (mohou být stejné jako z předchozího záběru :D) **jako pozadí kupé vlaku** (pokud chcete můžete udělat ubíhající krajinu za oknem)

**scéna 10:** paní H. na kufru (čas: 5s) (počet snímků: 60)

potřebné: fotka

zvuk: nahrávka 41:51 - 41:56



**scéna 11:** rozhodování na nadrž. 1 (čas: 8s) (počet snímků: 96)

L

pan a paní H. stojí na nádraží a dívají se na v uniformě který je z našeho pohledu k nám zády a mluví s nimi (kolem nich se může hýbat pár lidí jako že jdou na vlak nebo vystupují s kufry atd.)

zvuk: nahrávka 41:57 - 42:05, (šrum nádraží např. brzdění vlaku, ztišené aby šla slyšet nahrávka)

potřebné: **postava muže v uniformě zezadu, postavy pana a paní H. s nepřidělanými hlavami (aby se dali hlavy oddělat a přidělat na krk tou divnou žvýkačkou), kufry, postavy lidí co jsou také na nadrž. a nosí svá zavazadla nebo nastupují či vystupují**

**scéna 12:** rozhodování na nadrž. 2 (čas: 13s, nebo 22s podle domluvy) (počet snímků: 156, 264) L

pan a paní H. stojí na nadrž. a podívají se na sebe za tím co je zde stáje muž v uniformě k našemu pohledu zády (stále zde mohou být nějakí lidé)

zvuk: nahrávka 42:06 - 42:19 (také může být šrum nádraží) (píšu to rozděleně aby ukázala kdy si zhruba tu změnu představuji, nahrávka se tam samozřejmě může dát rovnou celá od 41:51 do 42:13)

potřebné: pan a paní H. mohou mít těla z předchozího záběru ale bude potřeba hodně hlav aby to vypadalo že se na sebe obrátili plynule, muž z předchozího záběru se nemusí měnit, opět nějakí lidé na nadrž., kufry

vše co potřebuji z banky zvuků:

zvuk racků a moře, ježdění tanku (možná nějaký výstřel), zvuk zděšení (lapání po dechu), cinkání příborů a talířů, zvuk jedoucího vlaku, (šrum nádraží např. brzdění vlaku, ztišené aby šla slyšet nahrávka)

**scéna 13:** rozhodování 3 L

zvuk: nahrávka 42:19-20 - 42:36 (asi od těch 20, 16 s) (192 snímků)

-zamyšlení ale smutní Hradečtí, přemýšlejí nad českem a rodinou, kouknou se na sebe a pak začnou přemýšlet

-potřebné: zase smutní Hradečtí z blízka, bublina s rodinou a českem, nahrávka tichého mluvení

**scéna 14:** vracení L

zvuk: nahrávka 42:38-42:44 (5s) (60 snímků)

-konec bubliny, záběr na vlak a v něm Hradecké, vlak pomale pojede a pak bude ze záběru

-potřebné: vlak, zvuk rozjíždění vlaku, znovu hradecké a

mizící bublinu

scéna 15: co v té době dělali? L

zvuk : nahrávka 42:46-42:48 (2s) (24 snímků)

-pan hradecký a paní hradecká s knihou

-potřebné: loutky,kniha

scéna 16: cesta do Vídně L

zvuk: nahrávka 42:58-43:09 (11s) (132 snímků)

-Hradečtí jak jdou z vlaku sami na prázdné nádraží, s kufry v ruce, koukají kolem sebe

-potřebné: Hradečtí , vlak , kufry , zvuk brzdění vlaku , prázdné nástupiště

scéna 17: zpátky doma L

zvuk : nahrávka 43:19-43:27 (8s) (96 snímků)

- Hradečtí zapadající do houfu lidí jako znazornění zapadnutí do života v česku

- potřebné : houf lidí,Hradečtí ,pozadí česka (mohou být noviny z 5 scény) , zvuk tichého mluvení a šumění

scéna 18 poslední scéna mimo téma ( může se přidat ale nemusí ) fotka pana hradeckého, který říká že měl krásný život

fotka je dole na další straně , jestli něco neseď napište nebo opravte. Děkuji a najděte si čas na čtení

soňa : psala scény 1-12

kika: psala sekundy , snímky a dělá loutky a potřebné věci

lucie:psala scény 13-17, něco upravila a děla s kiki loutky a potřebné věci

