

# SCÉNÁŘ

## BOHUMIL MAŠTALKA

### 1. Vstup

Pojďte si s námi poslechnout sestřih vzpomínek Modřanského rodáka, který s radostí v očích a s pýchou o sobě prohlašuje, že jeho celý život se točil okolo jednoho z pražských Cukrovarů a rodiny. Sympatický Bohumil Maštalka velmi rád zavzpomínal i na úsměvné příběhy ze svého dětství.

---

#### B. Maštalka:

*„My byli malinký, přijeli Rusové na autech a jdeme vítat Rusáky, ségra mě vzala za ruku a šli jsme vítat Rusáky a maminka nás chudák honila, tak ségra dostala na zadek.“*

### 2. Vstup

Cukrovar pro něho neznamenal jen práci ale i setkávání s přáteli. Trávily zde společně volný čas i mnoho večerů, hrály karty, tančili a vařili guláš. Čas zde trávený byl provázen většinou radostí, i proto zde Bohumil Maštalka pracoval neuvěřitelně dlouho, až do samého konce cukrovaru.

---

#### B. Maštalka:

*„Já jsem nastoupil do cukrovaru jako učedník v 55. roce a dělal jsem tam do roku 2002.“*

### 3. Vstup

Cukrovar mu mnohdy život zkomplikoval v ten samý den, kdy ho čekalo první rande s budoucí manželkou, začal Modřanský cukrovar hořet, všichni, co mohli, pomáhali s hašením.

---

#### B. Maštalka:

*„Tenkrát to chytlo, bylo to 15. dubna 1967 na jaře a to byl bugar, že to hořelo od nádraží kolem do kola a byli jsme vůbec rádi, že se ten cukrovar že se ten cukrovar vůbec rozdejal, páč to bylo prakticky šílený.“*

### 4. Vstup

Mezi nejtragičtější vzpomínky patří asi smrt spolupracovníka, který po noční směně spadl do drtiče na řepu.

---

#### B. Maštalka:

*„A chlap už vlastně v půl třetí ráno to tam hrnul do toho kanálu a on už byl nějak otupělý přes tu noční práci a nacouval tam a převrátil se do toho splavu celej, a tam pod tím nezemřel úplně, ale ten stroj ho přimáčk. Šli jsme do práce, on tam chudák ještě ležel a až ho potom vytáhli, to už byl mrtvej.“*

### 5. Vstup

Dlouhá éra cukrovaru, během které zažíval časy úpadku i neuvěřitelného mezinárodního věhlasu, bohužel rokem 2002 končí.

---

#### B. Maštalka:

*„Potom začali v roce 2002 demolovat fabriku.“*

## 6. Vstup

Nejen pro Bomumila Maštalku, ale i pro ostatní kteří v cukrovaru strávily většinu života, pro které znamenal každodenní jistotu, bylo těžké cukrovar na dobro opustit.

---

### B. Maštalka:

*„ No tak to spadlo všechno, k likvidaci tenkrát už mohlo dojít v roce 34, to byla ta krize předválečná, to už to měl cukrovar nahnutý, že to zavřou.“*

## 7. Vstup

Nebylo lehké se s cukrovarem a všemi krásnými vzpomínkami na vždy rozloučit, a tak mezi bratry Maštalkovými vznikla debata o vytvoření modelu slavného Modřanského cukrovaru.

### B. Maštalka:

*„Bráška je takovej šikovnej kluk kutil, a protože se tak nějak věnuje modelařině, tak jednou se tak nějak najednou spustila taková debata, že by udělal model cukrovaru a už to bylo před pádem, a tak se do toho pustil, no dělal to 3 roky, že jo.“*

## 8. Vstup

Pan Maštalka je na první pohled člověk se srdcem na dlani, přímý a otevřený, rádi bychom zakončili náš příběh životním moudrem našeho pamětníka:

### B. Maštalka:

*„Víte, co já to řeknu? Dívala jste se někdy sama sobě do očí? To není příjemný, ale podívat se sám sobě do očí a přiznat pravdu a pak můžu být sám nad sebou, čistej...“*