

SCÉNÁŘ K AUDIOREPORTÁŽI

ZŠ Komenského, Frýdlant nad Ostravicí

Vypracovali: N. Šmídlová, S. Chlopčík, O. Vaněk, D. Herot

Nahrávka pořízena dne 23. 1. 2019 v Ostravě v rádiu ČAS ROCK

Vstup 1 - Ondra

Setkání s paní Ludmilou Herotovou nám zprostředkoval náš spolužák a její vnuk David . Osud ženy narozené v roce 1931 ve Lhotce nás velmi zaujal. Rodiče pracovali v zemědělství a v lese, děti musely pomáhat. Tvrdá práce na statku ji provázela celým dětstvím.

Vstup 1 -paní Herotová (3:40 - 3:56)

To bylo všechno ručně robené, voda se nosila a koně jsem musela pomáhat, bo bratr šel na vojnu, tak jsem musela tež do toho lesa jezdit, koně pucovat a tak dale a tak dále...

Vstup 2 - Veronika

Po válce paní Ludmila navštěvovala hospodářskou školu ve Frýdlantě nad Ostravicí. V té době se seznámila s Miroslavem Herotem, kterého si v roce 1953 vzala a osud chtěl, aby se ocitla v Pržně, kde se tento rod zemědělství věnoval přes tři sta let. Na práci ale byla zvyklá, pustili se společně do stavby nového domu, narodily se jim tři děti. Úspěšní a pracovití sedláci byli ale trnem v oku místním funkcionářům, kteří v rámci kolektivizace zakládali i v Pržně JZD. Agitace a dennodenní přesvědčování zažila i paní Ludmila, přestože si povinnosti vůči státu rodina plnila. (Úryvek z písničky Kupředu levá (cca 13 s., 4:10 – 4:23)

Vstup 2 - paní Herotová (5:50 – 6:07)

No a teď nas chodili měsíc vkuse každý večer přesvědčovat, ať vstupíme do JZD, ale každý večer.To bylo strašne! A my jsme zasadně tvrdili, že ne, že nevstupíme.

Vstup 3 - Samuel

Metody nátlaku na soukromé zemědělce pro vstup do JZD se stupňovaly a přitvrzovaly. První výhrůžka byla, že jejího muže odvedou neznámo kam, další se pak již týkala celé rodiny. Hrozili odstěhováním do Osoblahy a také tím, že jim bude zabaven veškerý majetek, který bude převeden do družstva. Manželé Herotovi jako jedni z posledních sedláků v Pržně v roce 1956 podepsali.

Vstup 3 - paní Ludmila (10:12 - 10:49)

No tak manžel potom ráno šel na tu obec a řekl, tak my to podepišem, protože jsme se fakt nechtěli vystěhovat (pláč). No, tak potom večer přišli, my jsme tu neměli ani stul, nic, nebyl ještě nabytek, enem na tych kachlach, co tam mam, na to si pořad vzpomínám, mi ten jeden pravi:" Tady bude meškat ten, pokud to nepodepišetě, kery budě tady dobytek poklizeť," protože my jsme měli velke chlivy, takže tu byl jezedacky dobytek, a tak vim, že klepal na ten prst. Tak jsme to podepsali.

Vstup 4 - Nikola

Až do důchodu pracovala paní Ludmila se svým mužem v družstvu. Po roce 1989 žádali stát o navrácení majetku a začali budovat novou farmu. Ta po smrti manžela v roce 1999 přešla do rukou vnuků, kteří se snaží rodovou tradici udržet a dále rozvíjet. Ještě donedávna paní Herotová vyráběla máslo, tvaroh a jogurty, protože se celý život řídila myšlenkou....

Vstup 4 - paní Herotová (35:54 - 35:57)

Z pilnosti se štěstí rodí.

Vstup 5 - Ondra

Život paní Herotové byl protkán prací, poctivostí, odhodlaností a pílí. S láskou procházela celým životem a láskou svých dětí, vnoučat a pravnoučat je nyní obklopena. Její život byla práce, víra, skromnost a poctivost.

Vstup 5 - paní Herotová (36:48 - 36:52)

Já jsem to zemědělství milovala.