

# PROJEKT POST BELLUM

## ZŠ Přibyslav

**Autoři:** Adéla Fikarová (8.A), Anna Fikarová (8.A), Karolína Melounová (8.C),  
Nikola Plíhalová (8.C), Václav Vinkler (8.B)

**Vedoucí učitel:** Mgr. Pavel Forman

**Školní rok:** 2021/2022

### Scénář:

#### Úvod. Čas: 0:01 – 1:13

Marie Henzlová vzpomíná na dobu, kdy byl její otec na nucených pracích.

- Její tatínek nemohl domů, ale protože chtěl vídat svoji rodinu, jezdil porůznu vlaky tajně domů. Utíkal z vlaku před kontrolami a třeba šel i pěšky domů z Jihlavy. Maminka paní Henzlové se o něj bála kvůli bombardování.

#### Záchrana života. Čas: 1:13 – 1:37

Tajné cesty domů tatínkovi paní Henzlové zachránily život.

- Paní Henzlová vzpomíná, jak její otec unikl smrti. Když byl jednou tajně pryč, někteří jeho spolupracovníci na nucených pracích zahynuli při bombardování města.

#### Válka a škola. Čas: 1:37 – 3:01

- Do jejich školy se během první třídy nastěhovali Němci. Děti musely opustit svoji třídu a učit se v proskleném kabinetě a nesměly na vojáky koukat. Když děti chodily do školy, musely na pozdrav hajlovat, aby se chránily. Ale už v jejím věku věděly, že to je špatné.

#### Jaký měla paní Henzlová život? Čas 3:02 – 3:40

Otázka, jestli paní Henzlová prožila šťastný život.

- Říká, že ano. Sice ho prožila v chudobě a trápení, ale každé trápení prý žene člověka dál. Ale nesmí se ztratit elán a odvaha.

# DOSLOVNÝ PŘEPIS AUDIONAHRÁVKY

## Úvod. Čas: 0:01 – 1:13

Marie Henzlová vzpomíná na dobu, kdy byl její otec na nucených pracích.

*Autoři: V rámci projektu se naše skupina setkala s pamětnicí paní Henzlovou. Ta ve svém příběhu vzpomíná na dobu, kdy byl její tatínek poslán na nucené práce do Vídně.*

*Paní Henzlová: Tatínek se nesměl vrátit domů, bylo to tak řízený. Nemohl bez nás vydržet, a tak načerno utíkal. Z té Vídně se dostal všelijakýma vlakama, i dobytčíma, kde viděl, že nejsou četníci nebo Němci, který kontrolujou. Kolikrát když se dostal do té Jihlavy, tak v té Jihlavě viděl třeba, že tam prohlížejí, že tam chodí po tom nádraží, a tak druhou stranou vyskočil z toho vagónu a třeba z Jihlavy šel pěšky až domů. A přišel domů a maminka mi vždycky říkala „Prosímte, vždyť tam tolik bombardujou, nebojíš se tam, v té Vídni? Dej na sebe pozor!“, protože maminka byla hrozně starostlivá.*

## Záchrana života. Čas: 1:13 – 1:37

Tajné cesty domů tatínkovi paní Henzlové zachránily život.

*Autoři: Když jednou tatínek paní Henzlové opět přijel zpět za rodinou, netušil, že mu to nejspíš zachránilo život.*

*Paní Henzlová: V tu dobu vlastně unikl smrti, protože tam co byli jeho spolupracovníci, co přežili, tak to místo bylo vlastně zbořený a některý jeho spolupracovníci přišli o život.*

## Válka a škola. Čas: 1:37 – 3:01

*Autoři: Válka zastihla paní Henzlovou také během jejích prvních dnů ve škole.*

*Paní Henzlová: Když my jsme chodili do té první třídy, tak si představte, se nastěhovali do naší třídy Němci. A to byly asi nějaký šarže asi. My jsme tu třídu museli opustit. A za tou třídou byl takový kabinet nebo taková místnost, dá se říct, kde jsme měli klavír. Šlo se tam přes kabinet, kde bylo plno všelijakejch vycpaných zvířat a tam jsme se učili. A teď to bylo prosklený a pan řídící celou tu plochu zalepil papírama, abychom nemohli na ty Němce koukat. To byl asi rozkaz, kterej byl. A teď když jsme chodili do té školy, tak pan řídící nám řekl, aby nás chránil, že musíme, když přijdeme do té chodby, protože na té chodbě bylo plno těch Němců, že musíme pozdravit Heil Hitler! My jsme museli zvednou ruku a říct Heil Hitler! Protože tenkrát, kdyby to nebylo, tak nevím, co by s panem řídícím nebo s náma bylo. Bylo to zkrátka tak daný. Ale věděli jsme, že je to špatný, špatnej pozdrav.*

## Jaký měla paní Henzlová život? Čas 3:02 – 3:40

*Autoři: Na závěr našeho setkání jsme se paní Henzlové zeptali, zda prožila šťastný život.*

*Paní Henzlová: Já myslím, že prožila. Prožila jsem ho v chudobě i trápení, ale vždycky nějaké trápení vás požene dál a když to překonáte, když neztratíte takovou odvahu a neztratíte elán a žijete pro tu rodinu, pro ty děti, tak prostě víte, že žijete dobře.*