

## Scénář – pan František Živný

Adam: Pan František Živný se narodil roku **devatenáct čtyřicet** v Neratovicích. Vyučil se a pracoval převážně v místním závodě Spolana a byl taky zaměstnán jako kulturní referent. Od mládí se věnuje své velké vášni – ochotnickému divadlu.

Na počátku 60. let vstoupil jako herec do neratovického divadelního souboru, dnes známého jako Havlíček. Později se stal i jeho uměleckým vedoucím.

Soubor dodnes působí v divadle Lípa, o jehož provoz se pan Živný pečlivě stará.

Anežka: Velký úspěch sklídil soubor například za hry Těžká Barbora, Sylvie nebo Sborovna a z divadelních přehlídek si přivezl mnohá ocenění.

### 1. videoukázka (15:16 – 15:46)

**Nejvíc jako jsme měli oblíbenou Sylvii, to je byla hra o nalezeném psu a s tou jsme teda měli ohromnej úspěch. Měli jsme Opalu má každý rád, to byla krásná hra, Dva muže v šachu, všechny ty hry. My jsme si vybírali v podstatě hry, který se nám líbily, takže jsme je milovali všechny.**

Anežka: Díky panu Živnému v divadle Lípa svá představení odehrála i pražská Viola. Vystupovali v nich známí umělci, jako byl František Filipovský, Jiřina Jirásková, Radovan Lukavský a mnozí další.

### 2. a 3. videoukázka (9:33 – 9:43, 9:55 – 10:14)

**Jiřina Jirásková dokonce tady na tom jevišti měla první premiéru se hrou strašidla.**

**Nejradši jsem z těchto lidí, neboť jsem si jich hrozně vážil, byl pan Lukavský, protože jeho jevištní řeč a projevy byla krása prostě. Takže on byl pro vás jako herecký vzor? To byl pro mě opravdu herec.**

Aneta: Pan Živný je herecky stále aktivní. Velké nadšení pro divadlo sdílí nejen jeho manželka, ale i jedna z dcer. Spolu s manželkou se stali patrony amatérské divadelní přehlídky Salon paní Ljuby.

V roce 2021 obdržel Cenu města Neratovice za dlouholeté působení v kultuře v oblasti neratovického amatérského divadla.

### 4. a 5. videoukázka (43:04 – 43:33, 55:04 – 55:17)

**Dneska ochotnický divadlo se strašně přibližuje tomu profesionálnímu, protože ty ochotníci hrajou s ohromnou láskou, s nasazením a jakoby jim šlo o život, kdežto kolikrát vidíte profi divadlo, že, já, možná že diváci to nepozorují, ale já vidím, že to je odbytý, že že už abysme to měli za sebou.**

Anežka: A co by vzkázal mladé generaci a dnešním zájemcům o divadlo?

***Jaké životní motto či odkaz byste vzkázal mladé generaci a dnešním zájemcům o divadlo? No já mám moto: život je divadlo a divadlo je život.***