

„Scénář“ k Převyprávění manželů Bajborových o Loutkovém divadle Jitřenka Žatec“

Vypracovali: Marek Vyskočil, Eliška Gajdošíková, Kateřina Papáčková

Dne 5. června 2017 navštívil náš tým manželé Jindřišku a Vladimíra Bajborovi, dlouholeté členy divadla Jitřenka Žatec. Toto setkání proběhlo v Loutkovém divadle. Přivítali nás příjemní lidé s úsměvem na tváři.



Paní Bajborová se s manželem seznámila právě tady v loutkovém divadle Jitřenka, nastoupila zde v listopadu v roce 1975 v době konání 2. Ročníku krajské přehlídky Žateckých hrátkách na niti.

Bylo to na pozvání mé kamarádky, tehdy pracovnice kulturního střediska Louny, které bylo spolupořadatelem této akce.

Loutkové divadlo v Žatci má dlouholetou tradici. Dne 14. května 1927 se konala slavnostní premiéra v Žateckém učitelské ústavu, dnešní Obchodní akademii.

Vedoucím žateckých loutkářů by Jan Hudec. V loutkovém divadle působilo spoustu osobností, jako např. právě Jan Hudec, Pavel Teuber, Josef Kuřák, Maxmilián Hromádka, Zdeněk Bezděk....a další

Jitřenka se seznámila se Zdeňkem Bezděkem na loutkové Chrudimi, kde byl porotcem. Je to autor mnoha her a zakladatel loutkové katedry na AMU. Jako autor Dřevěného vojáčka, daroval loutku Jitřence i s věnováním.

Jitřenka našla „Dřevěného vojáčka“ a posvětila mu na cestu k našim dětem – za to ten, který Vojáčka vymyslel, velmi dojatě děkuje a prohlašuje, že „Dřevěný vojáček“ bude mít navždy domovské právo v Žatci.

V Chrudimi 7. července 1956

Po několikaleté odmlce vznikl v létě roku 1997 nový soubor z iniciativy Doris Černíkové a Aleny Bajerové, které měly herecké zkušenosti ze spolku J.K Tyla. Oslovili manželé Bajborovi, aby znovu obnovili činnost Jitřenky.



Začátky paní Jindřišky Bajborové byli jako u většiny začínajících herců u opony a u kulis. Až potom to byli vodičské role.

Já mám pocit, že v dnešní době mají lidi plno starostí, hlavně existenčních a na koníčky nemají tolik času. Je jiná doba, lidem chybí takové to nadšení jako jsme měli my. Vůbec si třeba nedovedu představit, že by šli loutkové divadlo budovat, stavět svými vlastními rukama, jak tomu bylo. Ale tím nechci říci, že by vše bylo zalité sluncem. Ale protože jsme byli mladý, tak jsme měli na všechny ty útrapy režimu jiný náhled, ale hlavně jsme neměli díky Šroubárně žádné finanční problémy.

České a slovenské loutkařství bylo od 1. prosince 2016 zapsáno do reprezentativního seznamu nemotného kulturního dědictví Lidstva UNESCO.

Nakladatelství KANT ve spolupráci se svazem českých divadelních ochotníků vydalo knihu **Fenomén českého loutkařství**. Její autor mapuje práci 84 dlouhověkových amatérských souborů. **Mezi tyto soubory patří i loutkové divadlo Jitřenka Žatec.**

Naši reportáž ukončíme vzkazem pro posluchače a diváky od Jindřišky a Vladimíra Bajborových.

Posluchačům a divákům, no tak já jim vzkazuji jen to nejlepší, ať chodí do Jitřenky, ať se dívají na pohádky, ať jsou s námi spokojení. Ať nám drží palce.