

Čas videa	sekundy	téma	přepis
9320 0/34- 0/42	8	Jméno a příjmení	Jan Kuděla nebo Honza Kuděla jak to kdo pojme, přezdívku Šmudla
0/14- 0/19	5	Narození	Zlín, ale jak šel čas tak se z toho stal Gotwaldov. Narodil jsem se 21 srpna 1973
0/53- 1/05	12+57	Mladí	Mladí? Tak jak mladí je bujaré, veselé, roztěkané , člověk hledá sám sebe když se kolem te puberty najde a pak už je to jízda.
1/18- 2/15	42+15	Silný zážitek	Tak můžeme říct, že různé etapy mněli různě silné zážitky, jo takže já bych asi možná, možná vás zajímá trochu tématicky jak jsem se dostal k tomu co dělám a kým jsem , nebo čím jsem jo ? Takže v podstatě kolem 12. Reku jsem si přečetl Dva divochy od Ernesta Sintna a to mně dostalo , prostě do kolen a strašně jsem se snažil, usiloval a toužil po tom to nějak napodobit co tam sedělo, čemuž jsem se věnoval a mojí vstevnníci se už věnovali holkám a já běhal v lese s pérem za uchem a připadal jsem si jako indián a bylo to strašně fajn
3/00- 3/15	15	Střední škola	To bylo zajímavé já jsem chtěl být původně malířem. Já jsem chodil malovat do lidošky , ta věc mně hrozně bavila , mněl jsem svoje nějaké představy , mněl jsem i výsledky nějaké ale když jsem v podstatě zjistil jak ta věc probíhá , dostat se na uprumku v hradišti , tak to bylo mimo můj dosah .
4/03- 4/14	11	68-15 let	Přesně v ten den , když jsem přijeli ruští bratři a ta banda kolem nich, mi bylo patnáct roků, přesně v ten den. Takže jsem to slavil takovým nestandardním způsobem .
4/14- 4/37 5/16- 6/00	21+45  44	Co jste dělal v ten Den ?	V ten den jsem se probudil ráno ve stanu na tábořišti nedaleko Hovězí Bečvi, kde jsem vlastně byl na putovním táboře s rozhlasu jsme slyšeli tak jsme cosi slyšeli že jse něco deje , hrají hymnu a teďka nad nama letadla nějaké ato bylo docela nepříjemné. A tak jsme jako zjistili že se děje mimořádné a pak pro nás přijel autobus , který nás odvezl do Zlína( Gotwaldova) v ulicích bylo spousty lidí a byly pomalované silnice s nápisy "Ivane jdi domů, my tě tady nechceme ." a různé podobné výzvy . Cestou jsme potkávali kolony ruských obrněných sil . Měli jsme zakázané se tou cestou autobusem tvářit jakkoliv , mohli jsme se tvářit jenom neutrálně , protože prostě nikdo nechtěl riskovat že se někomu nebudeme líbit a že prostě po nás vystřelí , protože opravdu ty laufy na nás mířili né že ne jako ale pak jako s odstupem času nás měli na háku , protože i kluci co přijeli ti rusové to byli kluci 17ti letí ogaři ti věděli uplné houby , protože když jsme se jich zeptali , tehdy jsem všichni rusky uměli , protože jsme se to ve škole učili jo ? , tak jsme se jich ptali Co tu chcete a proč jste přišli ? A oni nevěděli oni byli uplně zmatení , oni si mysleli že jsou doma oni byli prostě uplně mimo. A taky oni vyměnili ty první řady , který jsem přijel za jiný řady , které už byli vyškolený , ten už věděl co má říkat ale ta první parta ta byla uplně vykolejená , ti nechápali co po nich chcem . Oni dostali jenom instrukci že je kontrarevoluce a byli udivení že se nikde nestřílí , žádné barikády že se nebojuje . Takže to bylo podivné takové , celá ta věc
10/27- 10/36	57 9	Transparenty	Transparenty ať jako jedou domů , že je tu nechceme , že tu žádná konttrarevoluce není , tak tyhlety se jako psali a my jsme je přes den v takové partě asi osm lidí jsme to roznášeli po Zlíně a všeli jsme to na lampy nebo kolem cesty .
10/56	29	Skaut	A v tu dobu už jsem byl jako organizovaný ve Skautu , já jsem se ke skautu

11/02 43			dostal v 67. Roku v září kdy jsem se od spolužáka dozvěděl že něco takového existuje a to byl tenkrát ještě původně zálesák , To bylo skoro jako Skaut , akorát se používala trochu jiná symbolika aněkteré duchovní aspekty skautingu se nepoužívali , jinak to bylo to samé , kroje , tábory ,klubovny . A tak jsem se dostal do 2.oddílu zálesáku , tehdy to vedl bratr Jan a my jsme měli klubovnu na Lorencově ulici ve sklepě a to byl pro mě úplně jinej svět , protože tehdejší organizace pionýr nebyla schopná ani ochotná dětem zajistit takovou tu atmosféru a vlastně ty hodnoty , které jsme v tom skautu a zálesáku mněli to ne to bylo o něčem jiném , to bylo hodně formální to bylo takové že se prostě jako ,, psali se jaké si výkazy, psali se nesmyslné věci , které nás vůbec nezajímali , jo ? Ale hlavně jsme nechodili ven , jo . Byli jsme ve školní třídě a po škole jsem šel zase do školy ?
9322 0/36- 1/02	26	Škola, pionýr atd.	Mě se krili časi toho pionýra s tím malováním , takže to bylo v kolizi , takže mě to škola mněla za zlé , že se teda neúčastním a že vykazuje moji neúčast a já jsem jim řekl že mně je to fuk ,že mně to vůbec nezajímá , žeje to něco jiného než bych chtěl . Tím že jsem věci škole říkal otevřene tak mě škola neměla ráda a za to že mě škola neměla ráda tak já jsem neměl rád školu , takže náš vztah se dá říct byl harmonický .
1/05-  1/21- 1/54	16+33	15 let – 68 rok	V 68. Roce mi bylo 15 let ze zálesáka se stal skaut , stali jsme se skauti eště na Jaře a potom přijeli rusové , takže jako skauti jsme zažili co tady probíhalo tu věc a nicméně skaut nebyl zakázaný ještě nebyl zrušený . Takže fajn , dál jsme chodili na schůzky dál jme prostě si žili tím svým životem okupační vojska se stáhli tam někde na kudlově aby je nikod neviděl , bylo to takové období řekněme vyjasňování se jo , co teda bude nebo nebude , protože si myslím že to bylo hodně zmatené .
3/00- 3/18 3/26- 3/35	18+9	Odproštění od skautu	Byli jsme parta kluků , kterou to strašně bavilo a chodili jsme do lesů a v tom oddíle jsem se cítili tak trochu jako zašměrovaní a vyvrcholilo to tak že velká část naší družiny demonstrativně odešla z naší družiny na jaře 69. A založili jsme trampskou osadu Orion
4/04- 4/19	15		Založili jsme tu osadu ale ta neměla dlouhé trvání , protože jsme se s bráchou odtrhli a začali jsme chodit na trampy na Lukov a do Hostýnek a založili jsme osadu Bumerang .
4/54- 5/24 6/10- 6/25	30+15	Začátek kytary	Jeden kamarád mně přesvědčil abych začal hrát na kytaru , jednak mi to nic extra neříkalo a ani mi to moc nešlo , ale seděli jsme na schodech s rozkřápanýma kytarama jak jsme se pokoušeli hrát . To mě dostalo v muzice , takže jsem začal prostě týrat kytaru až jsem se na tu kytaru naučil až jsem vlastně pochopil co to koštuje no a pak za nějaký čas jsem přešel na benjo a to už je jiná kapitola .
6/30- 6/43 7/24- 7/55	13+31	Vojna	Já jsem dělal všechno pro to abych se vojně vyhnul , protože jsem armádu nesnášel vnímal jsem armádu jako proces zla , jako když někdo řekne Běž a zabí ho ! A já musím jít a zabít ho jo ? Ne že bych si chtěl hrát na nějakého pacifistu to asi ne ale chápal jsem to tak že ty mocenské nástroje mají jaký sik význam v té společnosti ale přesto všechno se mi to hnusilo a nechřel jsem se toho účastnit a tak jsem hledal všechny možné způsoby jak se tomu vyhnout a v roce 1973 na jaře se mi naskytla možnost upsat se na brigádu ve slévárnách tak že pudu na vojnu jenom na pul roku , což jsem říkal zaplat' pán bůch alespoň to .
8/05- 8/12	7	Přijímač	Mím velmi silný zážitek z okamžiku kdy jsem skončil přijímač , to byla dlouhá procedura přípravi toho nováčka co přišel , musel se naučit běhat , musel se naučit zdravit , musel se naučit zatáhnout za spoušť a mířit na správné místo , takže to trvalo měsíc.

8/24-10/28	124	Přísaha	A potom se skládalo vojenská přísaha , když se mněla skládat voj přísaha tak si mně zavolali na štáb jako kde jsme individuálně každý měli podepsat nějaké prohlášení . A ta voj. Přísaha mimo jiné obsahovala , že se zavazují v tom že budu milovat komunistickou stranu Československa a že jsem ochoten pro ni položit život , a to mě jako moc nesešlo jako . Tak jsem byl vláčný při tom podpisování a tak mi řekli podívej se , vidíme že v tom nemáš jasno , běž do vedlejší místnosti tam si sedni a promysli si co chceš , mi tě do ničeho nenutíme určitě ne ale zvaž několik věcí , když tu přísaho nepodepíšeš , tak se na tebe vztahuje paragraf odpírání voj služby to máme nějaké 2 až 2a pul roku natvrdo v nápravném zařízení na východním Slovensku a co jsi budeme povídat životnost těch klientu tam není valná , čekáš rodinu , potom půjdeš do civilu budete pracovat , ale když to neuděláš nebude to dobré , ne že bychom tě něco jako nutili ale zvaž to , mně bylo jasné , že asi nemám na výběr . Tak jsem to podepsal , velmi nerad A hned mi bylo jasné , že kdybych měl jí do nějaké války budu jeden z prvních kdo z tam zběhne , a měl jsem při tom vymyšlené , že některému z těch velitelů pokud to bude možné prostřelím lopatky , tak jsem to mněl vymyšlené , i s tím rizikem že mně odchytí a pak zastřelí .
11/05-11/13	8	Pocit po vojně	Ještě několik let potom co jsem viděl nějakého důstojníka někde v uniformě tak jsem mněl neuvěřitelnou chuť vzít kamen a hodit s ním . opravdu já jsem ty lidi těžce nesnášel
11/38-11/50	12	Obhajoba armády	Jak jsem tu armádu léta letoucí nesnášel tak si říkám , kéž bychom ji mněli alespoň polovinu jaká byla tenkrát a já to vnímám jako vážné a smrtelné ohrožení .
9324 2/53-3/55	58	Činnost trempů	S trampingem souvisí poměrně velká činnost v kultuře velká část těch lidí má zálibu v muzice a ní podobné ( to je folková a Country určitě) má ale zálibu ve výtvarné činnosti vyřezávání, různé vytváření totemů, různé zdobení věcí camrátká , placky , obrazy ale prostě díla různá sochy , jo to se vytvářelo a rozhodně to vytváření módy , to byl sekundární produkt toho vztahu té kulturnosti , protože v těch 70 letech když skončil Skauting a obrovské množství lidí začalo chodit na trampy , obrovské . Brali to jednak jako status chození do přírody ale taky to brali jako výraz vzdoru vůči oficiálním místům , které se snažili tuto činnost omezit .
5/12-5/30	18	Idea trempingu	Kdo se rozhodl že bude trempem , tak prostě trempem byl , ale to nebyla garance toho , že tam byla ta kvalita , že je tam jaká si ta idea a snaha tu ideu naplňovat a žít podle těch nějakých pravidel
7/36-7/58	22	Založení kapely	V naší osadě nás tenkrát bylo 8 a všichni kromě jednoho jsme na něco brnkali a docela jsme se jako snažili a bavilo nás to , a čím víc jsme se snažili tím to dostalo lepší podobu až jsme založili kapelu a hrávali jsme na různých festivalech a nejvíc se jako jezdilo na Portu jo jezdilo se i na Mohelnický dostavník potom až vznikl v 80. letech
8/07-8/20	13	Wabi Daňek	S Wabi Daňkem jsme se kamarádili , s Wabi Daňkem jsme se znali ,jeho tatík vedl naše středisko v 60. letech ve Skautu a vlastně s vedlejší skupiny vznikla kapela rosa a z té pak vznikl AG FLEK
8/32-9/40	68	Dostat na PROTU-VTIP	Bylo jednoduché se dostat na tu Portu ? Ne , byly stovky kapel, pomalu v každé dědině byla nějaká skupina, která na něco hrála a byla to součást toho výrazu vzdoru vůči oficiálnímu vedení státu , nebo oficiální doktríně, protože tou písničkou a tím že jsme hráli nějaký ten folk a Country a tím, že jsme se shlukovali , že jsme tam udržovali nějakou tu atmosféru ,že se dělali seššny tak samozřejmě to se ubíralo po jiné koleji než co byla oficiální

			doktrína, Na to se říkala krásná negota “Víš jaký je rozdíl mezi lidem a lidima? Nemůžete to vědět , já to zažil , to máte tak : Náš lid nadšeně úspěšně buduje rozvinutou socialistickou společnost ,ale lidi na to serou .“ Tím bylo vyjádřeno strašně moc.
9/50-10/19	29	Vzdor vůči režimu- tvorba hudby	Tou muzikou a shlukováním se kolem té muziky jsme to vlastně vnímali taky jako část určitého vzdoru vůči oficiálním místům ale tam už potom na konci 70. Let vstoupil do hry Socialistický svaz mládeže a až časem jsme se dověděli, že to bylo velmi chytře vymyšlené přes STB , protože STBáci z toho měli vlhké půlky, protože je nemohli dostat my jsme sice nebyli organizovaní, ale dokázali jsme se zorganizovat
10/55-11/06	11	tremping	Protože ten víkend byl pro nás důležitý , protože my jsme vždycky přežili těch 5 dnů a pak jsme si žili svým životem o víkendu , 52 víkendů do roka
9326 0/06-0/20	14	Nutili semináře	Oni když věděli že se zabýváme muzikou tak nás nutili tím že nám řekly že , chceš tady hrát , tak se vzděláš . Normálně nám pořádali semináře víkendové , na které nás svezli .
2/11-2/54	43	Tremповé a móda	Tremповé vytvářeli nějakou módu , to nebylo ani tak že by tu módu záměrně , ale protože s tou kulturou souvisel nějaký ráz . Nějaký ráz v oblékání , vyjadřování nejenom slovně , ale i tou písničkou , protože tou písničkou se často říkali věci , které se nemohli otevřeně říct , vy jste pitomci , tak se to řeklo nějak tak , že to všichni pochopili a při tom to řečené nebylo , tím to bylo hrozně úžasné ,a proto to lidi vyhledávali, v tom byla ta hodnota a to s sebou neslo ty projevy těch lidí jak se oblékali jak se projevovali jak fungovali tak to byla jakoby Móda
Zvukový záznam		Moto	Bylo tam moto , se kterým jsme se stotožnili a se , kterým žijeme do dnes , “Tajemství ke štěstí , nespočívá ve vlastnění ale v dávání “.