

Miloslav Holas

Zpracovaly: Tereza Galliková, Tereza Šedová,
Andrea Karásková, Kateřina Sehnalová
ZŠ Skálova Turnov

Kateřina Sehnalová: Turnovský rodák pan Miloslav Holas prožil velmi bohatý život, o němž nám vyprávěl při našem setkání.

Tereza Šedová: V roce 1925 začal chodit do školy v Turnově, ve Skálově ulici, po té pokračoval na Obchodních školách v Turnově a v Liberci. První zaměstnání získal v textilní továrně Šlechta a syn v Lomnici nad Popelkou. Byl tam spokojený, ale rodiče rozhodli, že půjde do Prahy, aby se dál vzdělával v oboru a mohl převzít rodinný obchod v Turnově. V Praze ale nezůstal dlouho.

Pamětník : Pak jsem byl zaměstnán v Praze u jedné velké židovské firmy, taky textilní velkoobchod...A když potom se nastarovali Němci, tak to začali prostě ty židovský obchody uzavírat a Židy všechny zavírat... no a to netřídili, jestli to je Árijec nebo Žid, prostě to brali šmahem všechno do Říše na práce.

Andrea Karásková: Po útěku z Prahy se pan Holas vrátil zpět do Turnova, kde pracoval v parní vulkanizaci a po válce pracoval v rodinném obchodě. Ale ani tentokrát to nemělo dlouhého trvání.

Pamětník: Páč jsem situaci sledoval, že jo, tak jsem na to byl připravenej, že to jinak nedopadne, že potom otci to prostě zavřeli ten obchod, ale on to chtěl nabídnout Jednotě no a ani jednota ho nevezala, skončil nakonec v provazárně u stroje.

Kateřina Sehnalová: Potom vystřídal několik zaměstnání. Měl velmi spokojený rodinný život a spoustu koníčků. Mezi ty, kterým věnoval nejvíce času, patřilo divadlo, kynologie a cestování. Při naší návštěvě zavzpomínal na svou cestu na Kubu a na projev Fidela Castra.

Pamětník: A byl potom průvod tý mládeže a to bylo nádherný...A pochopitelně Kubánci, to je prostě melodie, hudba, rytmus a to maj v krvi, no co měli po ruce, tak na to hráli. Plechovky, já nevím, od konzerv a všechno možný. No ale do rytmu, to nebylo nějaký takový to, no byl to překrásný zážitek

Andrea Karásková: Děkujeme panu Holasovi, že nám věnoval svůj čas a povyprávěl nám o svém bohatém životě.