

CO JE TO ZA KROJE ?

ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH VLASTY KUBOUŠKOVÉ

Zemanová Kamila



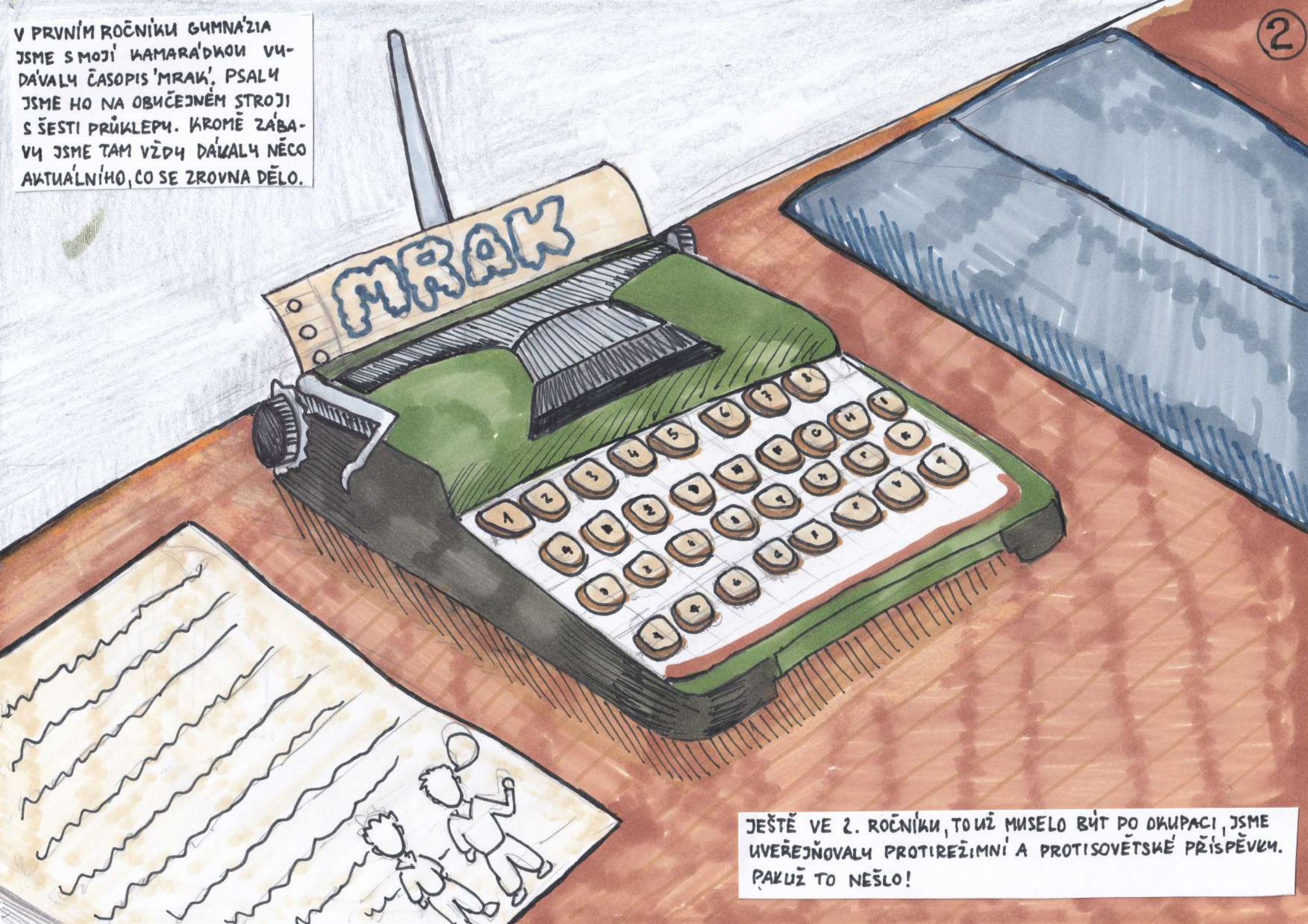
1

A... B... C...
D...



JMENUJI SE VLASTA
KUBOUŠKOVA'.
NARODILA JSEM SE
JSEM SE V ROCE 1952 V
LOVOSICÍCH. MOJI RODIČE
BYLI TAKZVANĚ DĚLNICKÉHO
PŮVODU, POCHÁZELI Z CHUD-
ŠÍCH POMĚRŮ. MAMINKA BY-
LA ŠVADLENA A TATÍNEK
PEKAŘ. NECHÁPALA JSEM,
JAK NĚKDO MOHL NEMÍT
RÁD ŠKOLU. CELE DĚTSTVÍ
JSEM PROSEDĚLA V KOU-
TĚ S KNIHOU.

V PRVNÍM ROČNÍKU GYMNAZIA JSME S MOJÍ KAMARÁDKOU VYDAVALY ČASOPIS 'MRAK'. PSALY JSME HO NA OBČEJNÉM STROJI S ŠESTI PRŮKLEPY. KROMĚ ZÁBAVY JSME TAM VŽDY DAVALY NĚCO AKTUÁLNÍHO, CO SE ZROVNA DĚLO.



JEŠTĚ VE 2. ROČNÍKU, TOUŽ MUSELO BÝT PO OKUPACI, JSME UVEŘEJŇOVALY PROTIREŽIMNÍ A PROTISOVĚTSKÉ PŘÍSPĚVKY. PAKUŽ TO NEŠLO!



POSLOUCHÁŠ MĚ VŮBEC?!

JASNĚ...

GYMNAZIUM
PODBOŘANŮ

NAPADLO MĚ, ŽE
PŘÍSTÍ TÝDEN BUCHOM
PSALY O.....

AŽ NA GYMLU, KDYŽ ATMOSFÉRA TROCHU ZVOLNILA, JSME SE ZAČALI DOZVÍDAT, CO SE DĚLO V 50. LÉTECH, O PROCÉSECH, POPRAVÁCH... NA JEDNOU TOTIŽ NEBYLA CENZURA, DOŠLO K UVOLNĚNÍ TAKÉ V KULTUŘE



DOBA 60. LET SENÁM MOC LÍBILA, VŠECHNO BYLO TAKOVÉ 'ZÁZRAČNÉ', TŘEBA BYL KONCERT BIG BEATH V KOSTELE, COŽ DO TĚ DOBY NEBYLO MOŽNÉ.



Ať žije
DUBČEK!!

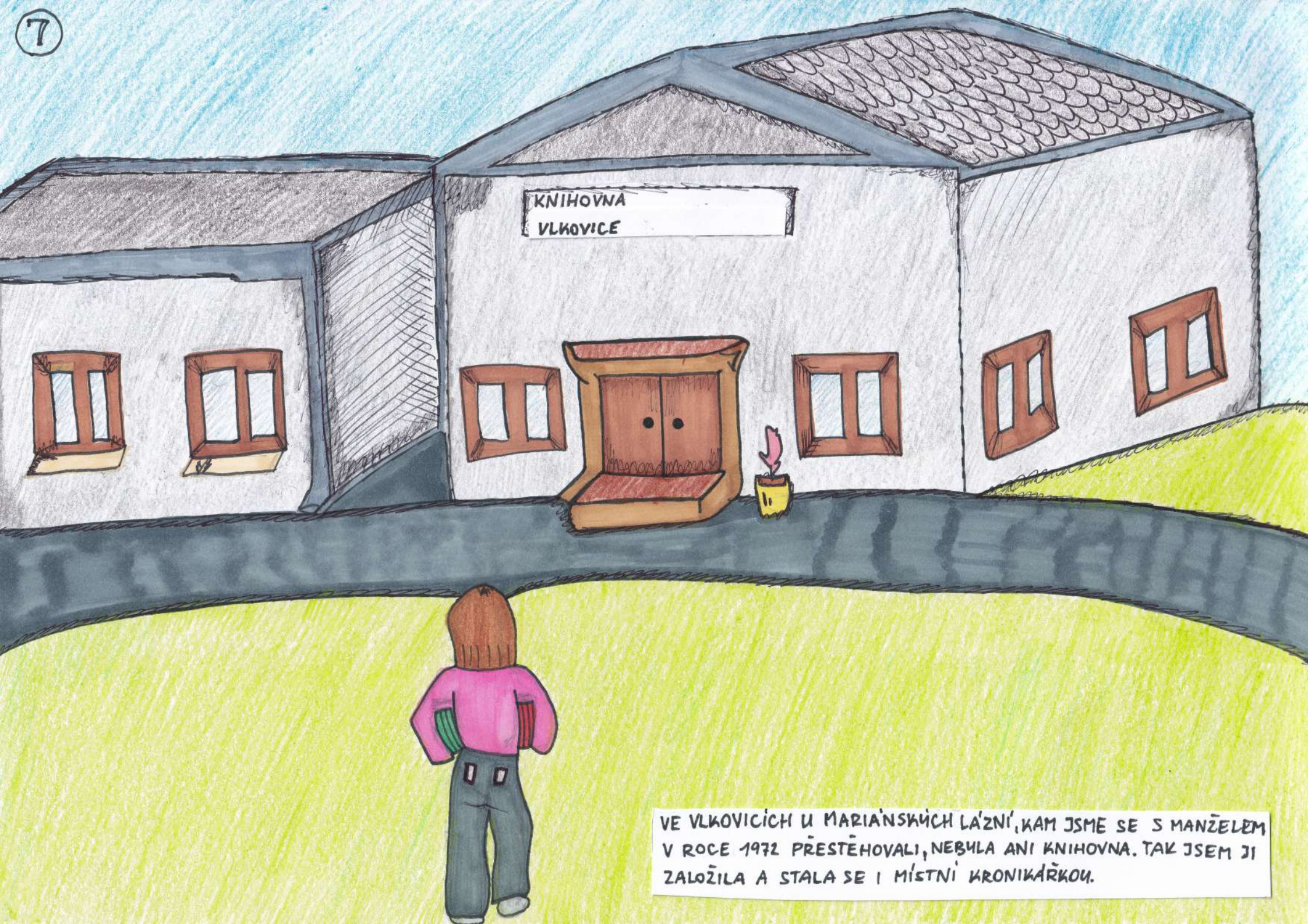
V ROCE 1968 PŘIJEZD DO
LOVOSIC ALEXANDR DUBČEK,
COŽ BYL PŘEDSTAVITEL TOHO
PRAŽSKÉHO JARA, KTERÝ ŘÍKAL
„UDĚLAME TO VŠECHNO LÍP“. MY
JSME SI ŘÍKALI DUBČEKOVCI.



UŽSKRY
~
~
~
~

SLIBUJI DNES PŘEDE VŠEMI,
JAKO JISKRA JASNÁ,
CHCI ŽÍT PRO SVOU KRÁSNOU ZEMI,
ABY BYLA ŠŤASTNÁ.....

OD ROKU 1978 JSEM PRACOVALA
JAKO VEDOUcí PIONÝRSKÉ ORGA-
NIZACE SSM, COŽ PRO MĚ BYLA
BĚŽNÁ ZAJÍMOVÁ ČINNOST, KAM
CHODILY VŠECHNY DĚTI. ZPÍVALI
JSME PÍSNÍČKY, CHODILI NA VÝLETY.

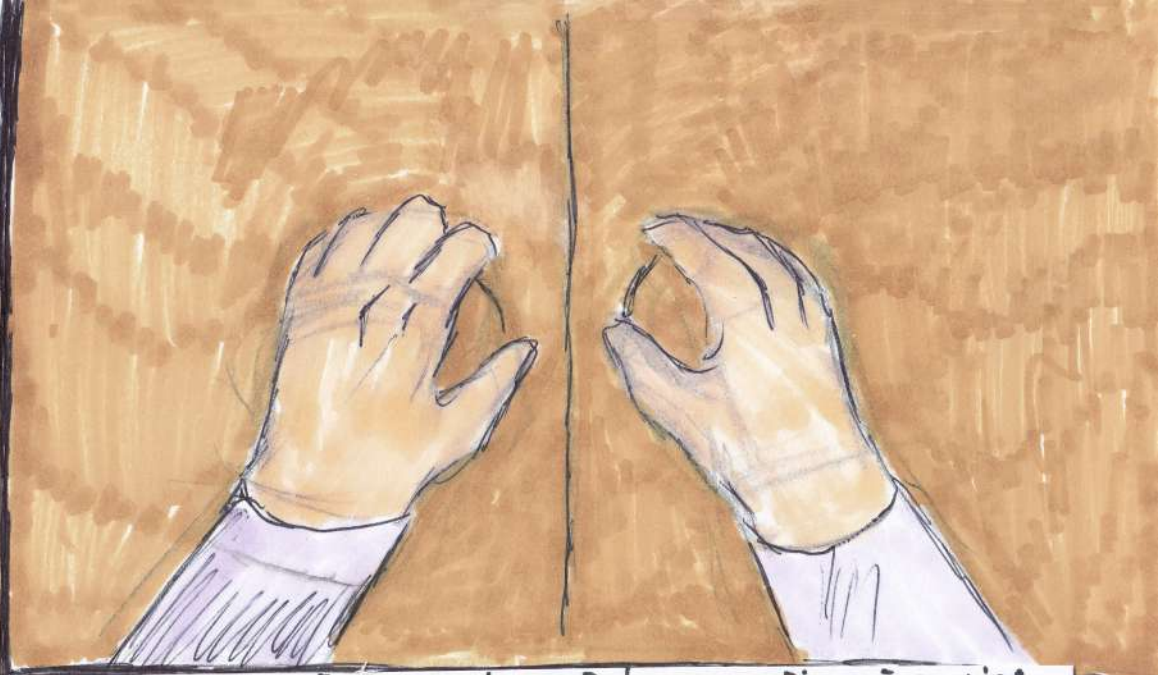


KNIHOVNA
VLKOVICE

VE VLKOVICÍCH U MARIAŇSKÝCH LÁZNÍ, KAM JSME SE S MANŽELEM
V ROCE 1972 PŘESTĚHOVALI, NEBYLA ANI KNIHOVNA. TAK JSEM JI
ZALOŽILA A STALA SE I MÍSTNÍ KRONIKÁŘKOU.



NA PŮDĚ DOMU PIONÝRŮ BULY DVĚ SKŘÍ-
NĚ A TAM JSEM NAŠLA
KROJE. BULY TAM I
STARŠÍ DĚTSKÉ KROJE,
TAKOVÉ KOSTKOVANÉ
SUKYŇKY A K TOM
ZVLÁŠTNÍ KOŠILKY.
UKÁZALO SE, ŽE NĚJAKÉ
DĚTSKÉ SOUBORY UŽ TU
DRÍVE BULY, A TAK JSEM
TO ZKUSILA TAKY.

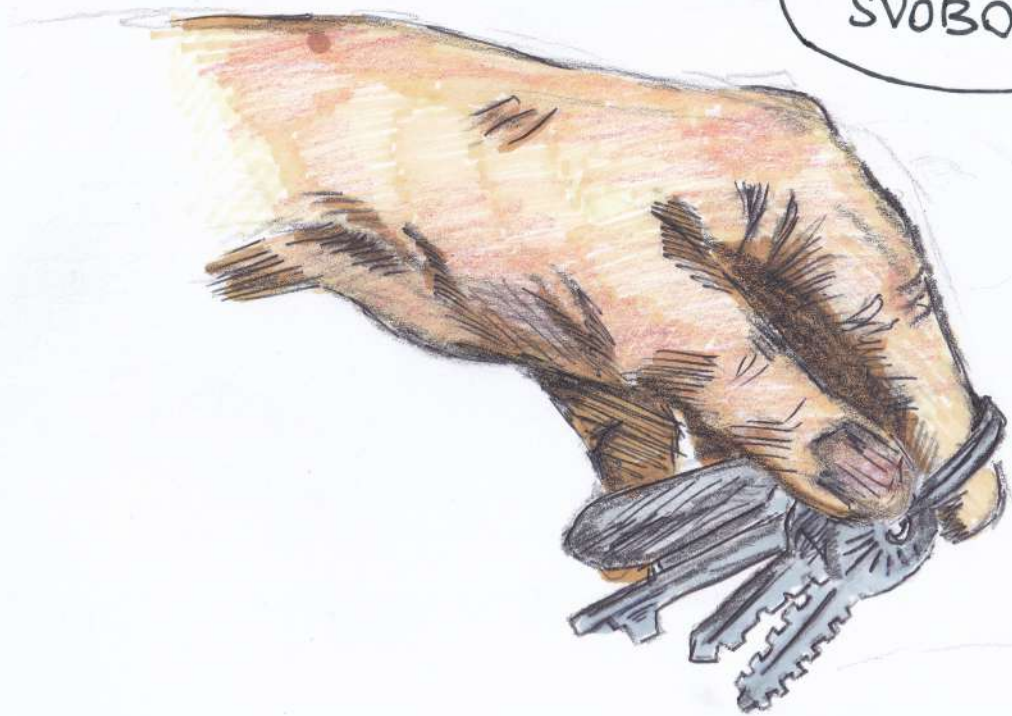


TO BUL JESTĚ FOLKLORNÍ TANEČNÍ SOUBOR PŘI DOMĚ PIONÝRŮ,
STAŽKA JSME ZALOŽILI AŽ V ROCE 1993 S HANOU VITHOVOU.



KROJE?
KOMU,
PATŘI?

SVOBODU!
SVOBODU!
SVOBODU!





ROK 1989 BYL PRO MĚ HODNĚ PŘEKVAPUJÍCÍ, LIDI UŽ Z TOHO MĚLI DO ZKUŠENOSTECH Z ROKU 1968 TROCHU OBAVY. CELKOVĚ TA SITUACE PRO MĚ NEBYLA TAK JASAVÁ JAKO 60. LĚTA. SPOUSTU SE TOHO SAMOZŘEJMĚ ZMĚNILO, BYLA ZRUŠĚNA CENZURA, MOHLO SE ZAČÍT CESTOVAT. A TAK JSME JELI DO VÝCHODNÍHO NĚMECKA PRO PRVNÍ POČÍTAČ.

AJO AJO E FUGL PE PAM, E
FUGL PE' PAM A JO



MY SE SNAŽÍME VE STAŽCE MÍT
VŽDY ČÁST REPERTOÁRU REGIONÁLNÍ
FOLKLOR, TÍM SE ODLIŠUJEME. TY
PÍSENIČKY JSOU TROCHU JINÉ, NĚCO
ZPÍVÁME V ČEŠTINĚ, NĚCO I V
EGERLANDŠTINĚ. A TAKY RÁDI
EXPERIMENTUJEME.



"VYHRÁLI JSTE TITUL
LAUREÁT STRAŽNICE"
DOOPRAVDY?!

NEJVÍČ MĚ POTĚŠILO, ŽE JSME SE
SOUBOREM STAŽKA ZÍŠKALI V ROCE
2001 TITUL LAUREÁTA FOLKLORNÍHO
FESTIVALU STRAŽNICE.

TENTO KOMIKS VZNIKL V RÁMCI
PROJEKTU "PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ"
© 2024, TÝM 9. TŘÍDY ZŠ TEPLA'

KONEC!