

Jaroslav Hutka - životopis

Jaroslav Hutka je český folkový hudebník, skladatel, písničkář a výtvarník. Narodil se 21. 4. 1947 v Olomouci do rodiny obchodníka s nábytkem jako nejmladší ze tří dětí. Kvůli otcově živnosti byla rodina po únoru 1948 považována za nepřítele lidu. Nejvýrazněji to rodina Hutkových pocítila na Vánoce roku 1952, kdy si pro celou rodinu přijelo policejní auto, naložili je a odvezli na bývalou policejní stanici na Bouzově, kde našli až do roku 1954 svůj dočasný domov. V Bouzově začal chodit do školy, na toto období vzpomíná J. Hutka jako na nejkrásnější období školní docházky. S velkým štěstím se dostal na Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze, a to díky výraznému výtvarnému nadání, které přemohlo i negativní kádrový posudek. Tady se začala formovat jeho osobnost. Nechal si narůst dlouhé vlasy a tím se zařadil do kategorie „chuligán“. Uměleckou školu nakonec nedokončil a místo výtvarného umění začal preferovat hudbu.

Koncem šedesátých let začal koncertovat s Vladimírem Veitem pod názvem Jaromír a Veit. Později začal vystupovat se svým programem, v němž popularizovat moravské lidové písně. Byl členem a jedním ze zakladatelů folkového sdružení Šafrán. Získal si mnoho fanoušků a byl několikrát zvolen jako písničkář roku. V létě roku 1968, kdy bylo přerušeno uvolnění politických poměrů, žil pan J. Hutka v blízkosti Československého rozhlasu, kde se stal svědkem některých dramatických srpnových událostí.

V písničkářství pokračoval i v 70. letech. Spolu s dalšími hudebníky se snažil šířit demokratické myšlenky na koncertech, které se konaly v mnoha českých městech až do roku 1975, kdy přišlo první udání. V roce 1975 se seznámil s Václavem Havlem. Toho náhodou navštívil na Vánoce roku 1976 v jeho bytě, kde byl seznámil s textem Charty 77. V roce 1978 se stal signatářem Charty 77. Kvůli politickému nátlaku se rozhodl emigrovat nejprve do Nizozemska, později žil v Německé spolkové republice.

Z emigrace se vrátil až na podzim roku 1989, konkrétně 25. listopadu 1989. Přímo z letiště byl odvezen na Letnou, kde zažil na shromáždění občanů comeback, který zažije jen málokterý umělec, neboť zpíval před publikem, které tvořilo přibližně 900 000 lidí. Zahrál svou nejznámější skladbu „Krásný je vzduch“ a s překvapením zjistil, že dav písničku zná. Tuto píseň složil jako první hymnu Hanáckého folk and country festivalu, který se měl konat 10.-12. srpna roku 1973 v Náměšti na Hané. Festival byl ale tři týdny před zahájením zrušen, protože už probíhala normalizace. Pan Hutka na památku tohoto nerealizovaného festivalu skladbu přejmenoval a dodnes nese jméno „Náměšť“.

Dnes vydává své skladby sám. CD vypaluje doma na svém počítači, sám si kreslí obaly a sám je prodává nebo rozdává na koncertech. Vystupuje v malých sálech a klubech a pravidelně vydává své fejetony. Je členem čestného předsednictva občanského sdružení Společnost pro trvale udržitelný život a sdružení Děti Země. J. Hutka má čtyři děti (syna a tři dcery) a jak říká, jeho děti pokrývají tři generace. V současné době žije pan Hutka spokojeným rodinným životem se svou partnerkou Magdalenou Hodkovicovou a se svojí dvouletou dcerou Teodorou Hutkovou, která se v červenci letošního roku dočká narození bratříčka.