

ŽIVOTOPIS JANY SOUKUPOVÉ

Jana Soukupová, brněnská spisovatelka a editorka MF DNES, se narodila v roce 1958 v Brně.

Vyrůstala v antikomunistické rodině. Její dědeček z jižních Čech byl stavitelem, v roce 1948 mu byl zabaven majetek. Ponechali mu pouze sklady a kanceláře. Její druhý dědeček pocházel z rodu německých sklářů. Bratr dědečka Hilgerta zakládal v Peru sklárny. Další z bratrů dědečka, Alois Hilgert, byl architektem. Dědeček byl velkým příznivcem T. G. Masaryka a byla jím vychovávána s vysokým morálním kreditem. Otec byl inženýrem, v roce 1968 pobýval s celou rodinou v Sýrii, v době okupace ČSSR zvažovali emigraci, rodina se však vrátila.

Byla členkou skautského oddílu. Vystudovala gymnázium na třídě Kapitána Jaroše, matematickou třídu. Během studia na gymnáziu přečetla nespočet knížek od českých i cizích autorů.

Po neúspěšném přijetí na JAMU nastoupila jako učitelka do mateřské školy. Pro zvýšení odbornosti střední zdravotnickou školu. Živila se různými pracemi dělnického původu.

Roku 1985 začala přispívat do samizdatového časopisu Host. Seznámila se s Jaroslavem Šabatou. Brněnský disent se scházel s ostatními disidenty u ní v bytě, odkud se volalo i do Svobodné Evropy. Bydlela u ní také Vlasta Chramostová. Následovaly výslechy u StB. V červnu roku 1989 se zúčastnila velké konference o lidských právech v Paříži, kam přijela pro Svědectví Pavla Tigrida, přednášela o českém disentu. Po návratu absolvovala opět několik výslechů u StB, ale blížil se listopad roku 1989. V tomto roce se aktivně zúčastňovala dění sametové revoluce v Brně.

V prosinci roku 1989 založila s Jiřím Voráčem první nezávislé noviny - Moravské noviny. Byla spoluzakladatelkou nakladatelství Atlantis. Poté působila jako šéfredaktorka Moravského expresu, Moravského jihu aj. Pracovní vytížení si vyžádalo zdravotní problémy. Dále vykonávala funkci ředitelky v nakladatelství Petrov, redaktorky nakladatelství Doplněk. Opět pracovala v několika dalších periodících a nyní je v brněnské a jihomoravské příloze MF DNES editorkou stránky Umění-kritika, brněnská scéna.

Je autorkou několika knih, např. Kdo na Hradčanech zraje pro peklo (1994), Věc: Marta Chadimová (1996), Dávnověk (1998), Nepoddajní aneb Nešlo to jinak (2011), Štatl za Husáka (2013).

Má dvě dcery a syna. Žije v Brně - Židenicích.