Životopis Vladimíra Líbala

Narodil se 11. 11. 1954 v Mělníku. Jeho otec byl komunista, v roce 1968 po příchodu vojsk varšavské smlouvy, byl jeho otec propuštěn ze strany, tuto těžkou situlaci zvládal díky své milující matce. Už jako malý se zajímal o umění a malování bylo jeho největším koníčkem. Vystudoval střední uměleckou a průmyslovou školu v Praze na Žižkově. Kvůli kádrovému profilu nebyl přijat na vysokou školu. Roky 1974 - 1976 strávil na vojně, když se vrátil zpět, nastoupil do okresního kulturního střediska jako výtvarník. Touto dobou dělal také poslechové diskotéky, kde se snažil uvádět muziku, která se nesměla hrát. Netrvalo dlouho a Státní bezpečnost se o těchto aktivitách dozvěděla, načež začal být pod kontrolou, aby k těmto aktivitám znovu nedocházelo. V roce 1984 se přestěhovali do Plzně, kde hrál neoficiální divadla po vesnicích s Panem Heřmanem Chromým. Touto dobou se také začal zajímat o dílo Franka Zappy, kterým bylo mnoho jeho divadelních vystoupení inspirováno. Nakonec skončil, kvůli těmto vystoupením u městského soudu v Plzni jako obžalovaný z pobuřování a z výtržnictví, soud ovšem rozhodl o jeho osvobození. Tím se ovšem dostal do komunity Plzeňského „undergroundu.“ Po odsouzení Heřmana Chromého, v roce 1986 na dva roky odnětí svobody v Borské věznici v Plzni, cítil, že je třeba změny a tak na jaře roku 1987 podepsal Chartu 77. Tím se dostal do předního hledáčku STB a výslechy se pro něj stali rutinou. Ikdyž jeho život nebyl touto dobou jednuchý,pořád byl skvělím otcem svých tří dětí. Touto dobou také pořádal bytové semináře, na které přijížděli přední disidenti s Prahy a předávali jim své zkušenosti, držel protestní hladovky a vydával časopis: Pevná hráz. V roce 1988 byl zatčen a umístěn do cely předběžného zadržení, ale tam strávil pouze dva dny, načež byl propuštěn. V roce 1989 orgnizoval demonstraci na náměstí míru na počest osvobození Plzně americkou armádou. 17. listopadu 1989 se dozvěděl, co se stalo toho dne na albertově, nedlouho na to se učástnil demonstrace a po ní v pivovarském muzeu spoluzakládal občanské fórum v Plzni. Po revoluci byl poslance české národní rady během let 1990 - 1992, načež v roce 1992 se stal vedoucím odboru kultury magistrátu v Plzni. Do dnešního dne je městským úředníkem, V roce 2015 pomohl Plzni k získání titulu evropského města kultury. Stále se angažuje v politice, Vytváří mnoho satirických kreseb, převážně na téma dnešní politiky a ilustroval i několik knih.