

# Petr Hrabalik



Pro projekt **Příběhy našich sousedů**  
zpracovali žáci ZŠ a MŠ Konečná 1884 Havlíčkův Brod

**Daniel Butora**

**Adam Přemysl Denemark**

**Miroslav Jan Kubát**

**Markéta Procházková**

**Karolína Žáková**

pedagogické vedení: **Mgr. et Mgr., Bc. Lenka Šimo**

Životní příběh Petra Hrabalika se začal psát 17. ledna 1962 v Havlíčkově Brodě. Když byl v 8. ročníku na devítiletém studiu a přestupoval ze Základní školy V Sadech na Gymnázium, z počátku ho hudba nezajímala. V té době hrál závodně fotbal a rekreačně tenis společně s lyžováním a bandy hokejem.

Poté, co se dostal do puberty, začal poslouchat písničky Šimka a Grossmana, country a humorné písně. Ve 13 letech se dostal ke Creedence Crew a Beatles, které mu poskytl strýc František na magnetové pásce. Písně se mu zalíbily natolik, že po svém otci chtěl zakoupit B100-stereo, aby si mohl pouštět nahrávky na svém zařízení. Magnetové pásky získával od kamarádů z fotbalu nebo z černých burz. Nejvíce jich dostal od Bariho, který poslouchal českou hudbu a byl v gramofonovém klubu, také se občas našly písně z veřejných podniků jako je Suprafon a Panteon. Když poslouchal Beatles přes stereo, zjistil, že se dá hlas zpěváků odstranit, a tak začal nahrávat svůj hlas. Zkoušel dělat s kytarou hudební doprovod, ale kvůli náročnosti textu Beatles přestal. Jeho kamaráda Martina Šmída napadlo, že by mohli nahrát básně od autora, který psal pro Blue Effect.

Po několika letech se Petr Hrabalik rozhodl sestavit skupinu s Ladislavem Rázlem a dalšími členy, avšak došlo k rozpadu, jelikož člen skupiny vlastnící bubny na ně neuměl hrát. Po nějakém čase sestavili kapelu Oxygen, se kterou hráli v Julian Baru nebo v Knyku jako zvučky. I jemu se rozpad nevyhnul, protože bubeník musel na dvouletou vojnu.

Ve škole na gymnáziu měl špatné známky a v prváku musel i opakovat. Jeho otci se to nelíbilo, a proto mu zakázal hrát závodně fotbal. Po ukončení gymnázia šel na nástavbu do Hradce Králové. Nově mu byl nabídnut vstup do kapely Křečový Žíly. On nabídku přijal a vždy o víkendech jezdil do Havlíčkova Brodu, aby zde mohl vystupovat. S kapelou hráli v kočárkárně a největší akcí bylo hraní v lomu, kde museli natáhnout 180metrový kabel z blízkého domku přes řeku. V lomu se odehrály rovnou dvě vystoupení, a to vždy za nepřítomnosti Veřejné bezpečnosti.

Jelikož nechtěl na vojnu, jeden z blízkých mu poradil, že může jít do uranových dolů ve Stráži nad Ralskem. Po ukončení práce v uranových dolech musel jít alespoň na pětiměsíční vojnu. Poté, co splnil pětiměsíční vojnu, založili kapelu Našrot.