

Životopis - Marie Hildyard

Marie Hildyard, rozená Wachsmannová, se narodila 11. prosince 1935 v Praze. Už od dětství se zajímala o divadlo a kinematografii, dokonce si již ve 12 letech zahrála se svým prastrýcem Jiřím Voskovcem v muzikálu *Divotvorný hrnec*, který měl u nás premiéru až po válce v roce 1948. Téhož roku odjela se sestrou Zdeňkou na návštěvu za svou matkou, která s jejich otčímem žila v Brazílii. Domů se však už nevrátily, protože jejího otce Antonína po únorových událostech roku 1948 zavřeli.



V Brazílii pokračovala ve studiu a na rozdíl od své sestry si začala rychle zvykat. Po neshodách s otčímem se rozhodla odcestovat za prastrýcem Jiřím Voskovcem do New Yorku, kde pak pracovala jako servírka a zároveň si přivydělávala hlídáním Voskovcových dvou dcer Vicki a Gigi, s kterými je v kontaktu do dnešních let. V roce 1955 se odstěhovala do Kalifornie, kde studovala hereckou školu Pasadena Playhouse a kde mimo jiné potkala tehdy ještě máloznámého herce Dustina Hoffmana.

Brzy po studiích začala pracovat u filmu jako skriptka, což se jí stalo osudným. Během jednoho natáčení se seznámila s láskou svého života, o 20 let starším zvukařem Davidem Hildyardem, dnes již dvojnásobným držitelem Oscara za zvuk ve filmech *Šumař na střeše* (1971) a *Kabaret* (1972).

S manželem Davidem, jak sama ráda vzpomíná, měla možnost během natáčení filmů procestovat skoro celý svět. V dobách, kdy zrovna nepracovali na nějakém filmu, pobývali doma v Anglii s Davidovou rodinou.

V roce 2003 se však Marie s Davidem vrátila zpátky do rodné vlasti, do dnešní České republiky. Její manžel bohužel v roce 2008 zemřel. V současné době Marie žije v rodinném domě v Železnici u Jičína a je stále aktivní a usměvavou anglickou lady.