

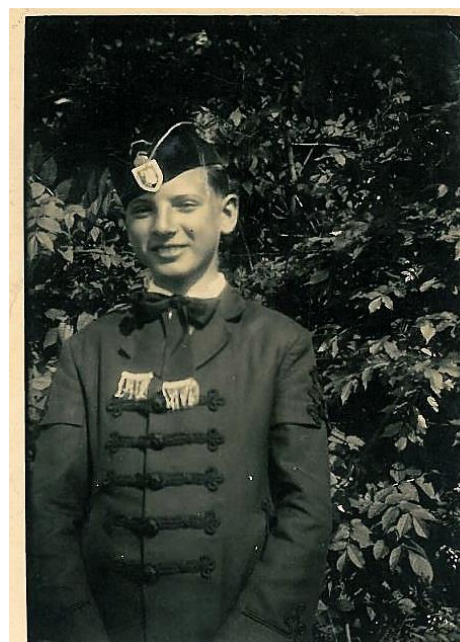
Ján Novenko

Ve všem, co jsem dělal, jsem chtěl být dokonalý.

Na válku nevzpomínám rád, z traumat, která jsem utrpěl, jsem se musel léčit. Lékařka mi poradila: „Dělejte si ze všeho srandu.“ Toho se držím, jen musím dávat pozor, abych nikoho neurazil.



2019
na besedě v ZŠ Moravská Nová Ves



v uniformě žáka maďarské školy



člen Směrše



tanečník

Ján Novenko – životopis

- narodil se 5. srpna 1929 v osadě Kurtáň u Filákova na jižním Slovensku jako nejmladší ze 3 dětí, měl bratra a sestru
- 1936 – se rodina přestěhovala na statek do nedaleké osady Lázy Pusta, kde otec pracoval jako kolář a stolař
- 1937 – nastoupil do slovenské školy
- na podzim 1938 – po obsazení jihu Slovenska Maďary musel přestoupit do maďarské školy
- na jaře 1944 byly zavřeny školy, Ján Novenko začal pracovat v továrně na výrobu zbraní ve Filákovu, později v kamenolomu nad městem
- v létě 1944 chtěla rodina Novenko schovat syna židovského správce statku, kde otec pracoval, židovská rodina však tuto pomoc odmítla
- 1944 – po vypuknutí povstání pomáhal partyzánům – jídlem i ušetřenými výbušninami z kamenolomu, otec – Rus, jej v této činnosti podporoval
- 1944 setkání s Rusem Žorkou a vlasovci
- v prosinci 1944 procházela oblastí Rudá armáda a Jána Novenka se svolením otce přijala do svých řad
- 1945 se stal členem kontrarozvědky Směrš a účastnil se bojů bratislavsko – brněnské operace, mimo jiné dobrodružného hledání německých tanků v Lanžhotě, bojů u Hustopečí a hledání zrádců
- v létě 1945 se vrátil na rodné Slovensko
- vyučil se nástrojařem a pracoval v továrně
- také začal tančit v souborech lidových tanců
- 1948 – prošel tanečním konkurzem do Československého souboru tanců, od roku 1950 Československého státního souboru písní a tanců, tam se také seznámil se svou budoucí manželkou Věrou
- koncem roku 1950 se oženil
- v letech 1952 – 1962 se manželům Novenkovým narodily 3 děti (synové Jan a Michal a dcera Věra)
- 1963 – absolvoval Akademii múzických umění v Praze, obor choreografie
- jako choreograf spolupracoval s mnoha soubory lidových písní a tanců v Čechách, na Moravě i na Slovensku, za svou činnost získal mnoho ocenění
- velmi ho ovlivnilo setkání s profesorem Karlem Plickou
- procestoval mnoho zemí Evropy (např. Francii, Itálii, Španělsko, SSSR), působil také v USA, Kanadě i Severní Koreji
- na jih Moravy ho přivedla mimo jiné spolupráce se souborem Podlužan, s primášem Břeclavanu Josefem Kobzíkem, podílel se i na práci dětských tanečních souborů Břeclavánek a Jatelinka z Moravské Nové Vsi
- častěji začal na Břeclavsko jezdit, když se sem v 80. letech 20. století přestěhovala jeho dcera s manželem
- po roce 2000 se s manželkou trvale přestěhoval do Moravské Nové Vsi