

Životopis – Karol Suszka

Karol Suszka se narodil 8. srpna 1942 na území těšínského Slezska. Významný herec, režisér a dramaturg zahájil svou divadelní dráhu na jevišti Těšínského divadla v srpnu 1959 jako sedmnáctiletý adept divadelního umění. Studoval herectví na Státní vyšší divadelní škole ve Varšavě mezi lety 1961-1965 a poté pokračoval ve studiu divadelní režie na Divadelní fakultě AMU v Praze, kterou dokončil v roce 1976.

Celý svůj profesní život spojil s Těšínským divadlem v Českém Těšíně, kde působil nejen jako herec a režisér, ale také jako umělecký šéf Polské scény a České scény. V letech 2000-2018 byl ředitelem tohoto divadla. Karol Suszka se podílel na řadě inscenací a dodnes vystupuje na jevišti, přičemž jeho režijní práce stále vznikají.

Suszka nikdy nevybíral role sám a jeho první divadelní rolí byl Jaška v Revizoru Gogola v roce 1959. Jeho umělecké dovednosti byly oceněny mnoha cenami, mezi nimiž nechybí Stříbrná maska v plockém divadle za roli Forda ve Veselých paničkách windsorských a režie hry M. Stiebra Prosím... udělej mi dítě. Dále získal hereckou cenu za roli Ujce v Rajském jablku a režii hry A. Mickiewicze Dziady na Festivalu moravských a slezských divadel v Českém Těšíně. Grand Prix a cenu diváků si odnesl z 13. festivalu profesionálních divadel malých jevištních forem ve Štětíně za inscenaci Svatba ještě jednou M. Nowakowského.

Vyrůstal v pestré jazykové oblasti, což významně ovlivnilo jeho vztah k divadlu. V mládí se chtěl stát fotbalistou, ale osud ho nasměroval na divadelní dráhu. Karol Suszka je také známý svými dobrovolnickými aktivitami, kdy pomáhá organizátorům různých kulturních akcí a prezentuje texty autorů ze Zaolší.