

Bohumil Nekolný

Bohumil Nekolný se narodil 7. ledna 1944 v Praze, ale celý život prožil v Českém Brodě, kde také absolvoval místní gymnázium. Po maturitě rok manuálně pracoval a poté vystudoval divadelní vědu a teorii a české a světové dějiny na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy (absolvoval v roce 1968). V období normalizace pracoval jako divadelní dramaturg v Příbrami, Hradci Králové a Praze. V listopadu 1989 se aktivně zapojil do sametové revoluce, byl členem celostátního stávkového výboru divadel. V devadesátých letech působil na Ministerstvu kultury ČR jako ředitel odboru umění a v Lidových novinách, kde měl na starosti kulturní rubriku. Dlouhodobě také působí na pražské DAMU, na které externě vyučoval již před sametovou revolucí. Vyučoval též na Divadelní fakultě JAMU v Brně, kde získal docenturu. Je autorem odborných publikací (například *Česká kultura v roce 2000*, *Divadlo a společnost kolem roku 1989* či *Divadlo a společnost podruhé, aneb, Úděl sisyfovský 1998-2020*) a celé řady studií věnované českému divadlu. Poskytuje také rozhovory k tématům vztahujícím se ke kultuře, zvláště k divadlu.

Už od dětství se aktivně věnoval sportu. V oblibě měl tenis, lyžování a basketbal, který dokonce trénoval. Se svou manželkou má dvě děti. Ve svém volném čase se věnuje svým třem vnoučatům, psovi, hraje karty a rád si také popovídá se svými přáteli.

Za klíčovou hodnotu v lidském životě považuje důvěru a celý život se snaží řídit rodinným úslovím: „Aby nás Pánbůh při zdravém rozumu zachovati ráčil.“