

Životopis

Paní Anna Fassatiová rozená Gíretová je významnou osobností města Benešova v oblasti kultury a umění.

Narodila se 27. března 1958 v Topoľčanech na Slovensku a měla tři sourozence. Její první vzpomínka je na park před Činžovným domem, kde s rodiči bydleli. Tam si s kamarády hrála na indiány. Také si tam v zimě vytvořili kluziště nebo se scházeli a společně s dětmi ze sousedství se dívali na pohádky v televizi.

Tatínek paní Fassatiové se narodil v roce 1921, takže byl v době druhé světové války odveden do armády Slovenského štátu, která byla proněmecká. Při první příležitosti utekl do hor a přidal se k partyzánům, účastnil se těžkých bojů o Telgárt a Vernár. Byl zatčen, ale podařilo se mu utéct. Přešel přes Nízké Tatry do rodné vesnice, kde se ukrýval do konce války. O svých zážitcích z této doby odmítal mluvit. Maminka byla v době druhé světové války v dětském věku a rodiče ji a její sestru také ukrývali - především před postupující Rudou armádou. Dědeček paní Fassatiové se účastnil bojů první světové války, dostal do ruského zajetí a často o tom vyprávěl. Byla vychována v lásce k pravdě a uchování toho, co její rodiče a prarodiče vybojovali.

Paní Fassatiová studovala ekonomiku cestovního ruchu v Banské Bystrici, dějiny umění a památkovou péči na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a teologii na téže škole.

V 80. letech pracovala ve vzdělávacím oddělení Stredoslovenského muzea v Banské Bystrici. Společně s manželem v této době založila v Banské Bystrici rozsáhlé sídlištní arboretum. Spoluzakládala a podílela se na činnosti banskobystričské Galérie F, která byla jedním z mála center slovenského uměleckého disentu. Zabývala se přípravou a vydáváním samizdatových publikací a komunikací s českými disidenty a západními uměleckými kruhy. V Galerii F tak mohli vystavovat své fotografické práce přední představitelé českého disentu jako Bohdan Holomíček, Jindřich Štreit, Dušan Šimánek a další. Do Galérie F zavítala na sympozium i významná slovenská fotografka, absolventka Bauhausu, Irena Blühová. Dále zde byla uspořádána výstava slavného francouzského fotografa Henri Cartier-Bressona. Aktivita spojené s činností Galérie F neušly hledáčku komunistických úřadů a StB a její činnost byla koncem 80. let násilně ukončena.

V roce 1990 se Anna Fassatiová podílela na vzniku Muzea umění v Benešově, které se s minimálními a velmi úspornými finančními prostředky vyvinulo v instituci, která byla přijata do Rady galerií ČR sdružující 25 nejvýraznějších galerií a muzeí umění. Do roku 2017 zde vykonávala funkci zástupkyně ředitele a odborné pracovnice.

Po politickém převratu na benešovské radnici v roce 2016 byl na Muzeum umění vyvíjen soustavný dlouhodobý tlak s cílem jeho dosavadní práci zdiskreditovat, dosadit do vedení muzea "své lidi", případně z muzea vytvořit firmu s ručením omezeným, a to i přes protesty odborné i široké veřejnosti. Anna Fassatiová poté podává výpověď.

Za své občanské postoje byla paní Fassatiová v roce 2017 oceněna předchozími benešovskými starosty a místostarosty mimořádným uznáním za svou obětavou práci a v roce 2018 byla jako druhá Žena na návrh veřejnosti oceněna titulem „Osobnost benešovské demokracie“. V roce 2022 byla zařazena na seznam účastníků a účastnic československého 3. odboje. Zastupitelstvo města udělilo 11. listopadu 2024 Anně Fassatiové cenu „Srdce Benešova“ za dlouhodobý přínos městu, památkovou péči a zejména za významný podíl na vybudování Muzea umění a designu.