

## Životopis Zdeňky Holejšovské

Zdeňka Holejšovská se narodila 16. ledna 1950 v Ústí nad Labem. Její dětství bylo velmi těžké, protože vyrůstala v chudé rodině, kde často neměli peníze ani na základní věci, jako bylo oblečení nebo školní obědy. Sama vzpomíná, že její dětství bylo „hrozné“ a že byla v deseti letech podvyživená. Situaci doma navíc zhoršovalo to, že její otec pil alkohol a byl násilnický vůči její matce.

Už od dětství měla velký talent na malování. Ve škole byla považována za nejlepší malířku a malování jí dodávalo sebevědomí. Zároveň jí pomáhalo alespoň na chvíli zapomenout na problémy doma. Když jí bylo jedenáct let, její matka prodala deset obrázků, které namalovala na látku, a tím pomohla rodině finančně.

Po základní škole se vyučila prodavačkou, i když si přála studovat uměleckou školu. To ale kvůli finanční situaci nebylo možné. Tuto profesi však nikdy nevykonávala. V sedmnácti letech se vdala, protože chtěla odejít z rodinného prostředí, a měla syna. Toto manželství ale nebylo úspěšné a netrvalo dlouho.

Později se začala více věnovat malování. Velkou inspirací pro ni byl malíř Dan Richter, který ji dva roky učil kreslit poté, co mu ukázala své práce. Díky tomu se ve své tvorbě výrazně zlepšila. Ve svých dvaadvaceti letech získala kontakt na argentinského galeristu Carlose Hahna, který projevil velký zájem o její obrazy a chtěl po ní dodávat až dvacet obrazů měsíčně. Tato spolupráce trvala pět let a přinesla jí finanční úspěch i možnost cestovat.

Později spolupracovala také s japonským galeristou Kenjim Hirasawou, a to po dobu dvaceti let. Tato spolupráce byla také velmi významná. Aby mohla legálně nakupovat umělecké potřeby, musela se stát členkou Českého fondu výtvarných umění, což se jí po několika pokusech podařilo.

Po revoluci se přestěhovala do Zelenče. Když klesl zájem o obrazy, začala podnikat se svým manželem. Společně prodávali zrcadla z Německa, což se ukázalo jako velmi výnosné.

Během svého života hodně cestovala. Navštívila například Japonsko, Keňu, Uruguay nebo Kubu. Každá z těchto cest pro ni byla silným zážitkem a přinesla jí inspiraci pro její tvorbu. Fascinují ji hlavně lodě a moře, které se často objevují v jejích obrazech.

Na začátku své kariéry malovala především krajiny a Prahu, protože o tyto obrazy byl zájem. Později začala malovat i jiné motivy, například koně, papoušky nebo lodě. Nejčastěji malovala olejovými barvami, ale v poslední době přešla i na akryl a někdy tyto techniky kombinuje. Do svých obrazů také někdy používá plátky pravého zlata.

Její životní příběh ukazuje, že i přes velmi těžké podmínky v dětství se dokázala prosadit a stát se úspěšnou malířkou. Díky svému talentu, odhodlání a vytrvalosti se jí podařilo překonat překážky a najít si vlastní cestu životem.

