

Život Františka Vlčka

František Vlček se narodil roku 1947 do malé vesnice na jihu Čech. Už od raného věku si rád maloval, hrál s hlínou a nejvíce trávil čas v přírodě. Kvůli zájmu o umění se přihlásil na střední keramickou školu v Bechyni, kam ho lákalo i krásné prostředí a opět příroda.

Kvůli vojně se musel přemístit až do Vejprt, kde byl zařazen do pomocného technického praporu. V praporu byli jen odpůrci režimu či kriminálníci, proto když se zavedlo, že důstojníci musí mít maturitu, byl problém. Jelikož František uměl maturitní učivo, mohl si tím zpříjemnit pobyt ve Vejprtech díky pomoci důstojníkům s učivem a se zkouškami. Mimochodem, maturitní zkoušky skládali důstojníci na kadaňském gymnáziu.

Z vojny se přesunul symbolicky jen z kopce dolů – na Kadaňsko. V Klášterci našel práci v porcelánce, kde měl přístup k materiálu a technologiím, které využíval při své sochařské práci.

Zamiloval se do kadaňského františkánského kláštera. Získal povolení opravit si jeho menší část, kde žil až do konce komunismu. Zde také pořádal výstavy děl svých i přátel.

Nakonec koupil dům u náměstí, kde dlouhá léta provozoval galerii a kde teď žije. Byl spolupořadatelem uměleckých sympózií, jejich sochařská díla zdobí naše město dodnes.