

Životopis paní Anny Ševečkové

Paní Anna Ševečková se narodila jako Anna Paulátová na Vysočině ve vesničce Doupí dne 3. ledna 1934. Byla nejmladší z pěti dětí a jediná dívka mezi sourozenci. Dětství a mládí pak s rodinou prožila ve Stříteži u Jihlavy.

Na 2. stupni základní školy v Dobroníně se setkala s ředitelem školy Švarcem, který podporoval školní divadlo, a tomuto celoživotnímu koníčku podlehla i Anna Ševečková, i když v tomto období byl její nejoblíbenější aktivitou sport. V různých sportovních odvětvích často reprezentovala i Pedagogické gymnázium v Jihlavě, které absolvovala v roce 1954. A tehdy jako začínající učitelka 1. stupně dostala umístěnku do Dolních Tošanovic na severní Moravě.

Prvotní šok z nového prostředí - industriálního Ostravska, horské krajiny i národnostní promíchanosti vystupňovala i náročnost práce začínající učitelky rovnou v malotřídce s 37 žáky 3.-5. třídy v Tošanovicích. Po pěti letech práce v této škole vystřídaly učení mateřské povinnosti, protože se mezitím Anna Ševečková provdala. Vychovávali s manželem Vladislavem dvě dcery – Taťanu a Janu. Manžel byl po celý jejich společný život její oporou i v divadelní činnosti a partnerem pro sportovní záliby. Po mateřské dovolené už nastoupila Anna Ševečková na Základní školu v Hnojníku, kde léta působila nejprve jako učitelka na 1. stupni a později 15 let až do důchodu jako zástupkyně ředitele.

Sama přiznává, že více než funkce ji ale bavila práce s dětmi – a to především na poli dramatické výchovy. V začátcích ji zásadně ovlivnil učitel Bedřich Foltýn, který ji nejen vzal do souboru amatérského divadla dospělých, ale postupně ji radil při všech krůčcích při budování dětského divadla. Vzdělávala se i na kurzech dramatické výchovy – nejen v kraji, ale i na letních kurzech v jihočeské Kaplici.

Dětskému divadlu věnovala 50 let. Vedla ho nejen v “domácím” Hnojníku, ale i v Komorní Lhotce a v Třanovicích. Vedla často několik souborů najednou, protože byly rozděleny do věkových kategorií, a postupně u ní mládež zůstávala věrně hrát až do maturit na jejich středních školách. Spolupracovala léta i s dcerou Táňou Farnou, která se starala o výběr hudby i živý hudební doprovod. V průběhu padesáti let s dětmi a mládeží nacvičila velkou řadu pohádek, her i scének pro další kulturní akce. Téměř všechna divadelní představení reprezentovala školu, obec Hnojník i okres Frýdek-Místek na krajských přehlídkách a soutěžích v Ostravě-Mariánských Horách, Ostravě-Porubě, Rýmařově a také na Národní přehlídce v Zábřehu na Moravě. Jeden ze souborů se zúčastnil i Mezinárodní přehlídky dětských divadelních souborů v Sisaku v Chorvatsku. Soubory hrály svá představení na půdě mnoha škol v okolí a zahrály si i na jevišti Těšínského divadla.

Anna Ševečková působila léta také jako předsedkyně Osvětové besedy v Hnojníku a spolupodílela se na přípravě a organizaci devatenácti Venkovských slavností, což byla jedna z největších událostí roku v obci.

Za svou práci na kulturním poli byla mnohokrát oceněna a získala i dvě plakety Jana Ámose Komenského za pedagogickou práci jako učitelka a za mimoškolní práci s dětmi v oblasti dramatické výchovy.

Dnes v 92 letech již soubory nevede, ale stále se účastní přehlídek či besed, kde může předávat své zkušenosti i nadšení pro dětské divadlo.