

Životní příběh pana Karla Soukupa

Životní dráha pana Karla Soukupa je svědectvím o tom, jak dramatické zvraty československých dějin dokázaly formovat osud člověka. Narodil se v roce 1944 v Plzni, městě symbolicky osvobozeném americkou armádou. Svoboda však neměla dlouhého trvání a nastupující komunistický režim tvrdě zasáhl do života celé jeho rodiny. Zlomový moment nastal v roce 1952, kdy byl zatčen Karlův otec. Ten v minulosti studoval v Anglii, což tehdejší státní moci stačilo k tomu, aby z něj udělala „anglického špiona“. Následoval zcela vykonstruovaný politický proces, v němž byl otec souzen s lidmi, které vůbec neznal. Přestože prokurátor pro něj požadoval trest smrti, z monstrprocesu nakonec odešel s patnáctiletým trestem vězení, z něhož si odseděl osm let. Statečně se zachovala Karlova matka, která se odmítla s manželem rozvést. Režim se jí pomstil okamžitým vyhazováním z práce a nucením k těžké manuální dřině.

Tento rodinný cejch se plně podepsal na Karlových školních letech. Přestože na základní škole prospíval s jedničkami, režim mu vystavil oficiální zákaz studia na jakékoliv střední škole. Místo rozvíjení svého talentu se tak musel jít z donucení učit na jemného mechanika a optika. Nečekaný zvrat přišel až v roce 1963, kdy v době mírného politického uvolnění přímo Ústřední výbor KSČ nařídil, aby byl připuštěn k přijímacímu pohovoru na vysokou školu. Karel Soukup šanci využil, úspěšně složil zkoušky na Matematicko-fyzikální fakultu a vystudoval matematiku.

Jako mladý vysokoškolák zažil v srpnu 1968 okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy. U budovy Československého rozhlasu tehdy na vlastní oči sledoval olympijského vítěze Emila Zátopka, který odvážně vylezl na strom a řečnil k davu proti ruské invazi. O několik dní později se sám ocitl v ohrožení života pod Letnou. Když Rusové začali střílet z těžkého kulometu, ležel na zemi a se svým matematickým vzděláním v duchu propočítával, v jaké poloze má největší šanci na přežití. Celé toto temné období normalizace, provázené uzavřenými hranicemi a extrémně komplikovaným vycestováním, v něm utvrdilo odpor ke komunistickému režimu, jehož pád a následnou Sametovou revoluci vnímal jako vymodlené zadostiučinění.

Po dostudování sice nastoupil do Akademie věd, ale stereotypní vědecká práce ho brzy začala nudit. Podal výpověď a zamířil do redakce dětského časopisu *Ohníček*, kde měl původně dělat sekretáře. Díky uvolněnému místu jej však šéfredaktorka zaměstnala jako redaktora a Karel Soukup se v médiích rychle vypracoval – později se stal šéfredaktorem populárně-naučného časopisu *Věda a technika mládeže (VTM)*. V tomto období se aktivně pohyboval v kulturním dění a působil jako předseda klubu při divadle Semafor. Zde pracovala jako tajemnice manželka spisovatele a disidenta Ludvíka Vaculíka, se kterým Karla Soukupa pojilo blízké osobní přátelství.

Zásadní kariérní zlom přišel v roce 1993, kdy nastoupil do nově vznikající TV Nova na pozici tiskového mluvčího. Pouhé tři měsíce před ostrým startem vysílání však jeho nadřizený odešel a z Karla Soukupa se nečekaně stal ředitel PR a marketingu. Přestože neměl s televizním prostředím žádné zkušenosti, dokázal zvládnout divoké začátky, kdy se vysílalo provizorně ze staveniště a televize sváděla drsné konkurenční střety s Českou televizí. V této roli úzce spolupracoval s generálním ředitelem Vladimírem Železným, kterého

považoval za naprostého televizního génia. Z loajality k němu pak v roce 1999 odešel zakládat novou televizní stanici na Barrandově. Během svého působení v médiích se setkal s řadou významných osobností, včetně prezidenta Václava Havla.

I přes pokročilý věk zůstává pan Karel Soukup stále v neuvěřitelném pohybu. Celý život aktivně sportoval a dodnes pravidelně hraje tenis a jezdí na kole. Udržuje vztahy s přáteli a stejně tak hladinku humoru, který má rád. Jeho bohatý životní příběh, plný překážek, nespravedlností, ale i odvahy a nečekaných úspěchů, nejlépe vystihuje poselství, které mu kdysi sdělil jeho blízký příbuzný a které tímto předává dál:

„Život je mnohem delší, než se zdá, a je to poměrně složitá, ale zajímavá záležitost.“