

Blanka Rejmanová -Zdichyncová

*23. 2. 1945

Paní Zdichyncová je známou herečkou a dabérkou, nejvíce jí proslavily pořady a divadelní hry pro děti. Je rodačkou ze Staré Boleslavi, kde se divadlu věnovala od svého útlého dětství.



Protože měla velmi dobrý školní prospěch, nastoupila po základní škole do brandýského gymnázia. Bohužel komunistický režim její kariéru brzdil už od počátku, možná i proto, že její rodiče nikdy nebyly v komunistické straně a i její příbuzní byli komunisty perzekuováni. Na DAMU se však přes přijímací řízení dostala i bez doporučení ředitele tehdejšího gymnázia. Na DAMU vystudovala loutkoherectví. Ještě před rokem 1968 se věnovala avantgardnímu divadlu a nastoupila do Divadla bez opony.

Pracovala také v Československém rozhlase. Zde opět kvůli svým politickým postojům dostala zákaz od roku 1969 působit. Po pádu železné opony se například účastnila projektu literárního divadla Ars Poetica a také založila se svojí kolegyní Marcelou Nohýnkovou divadlo Blama. Zde hraje svojí tvorbu jak v Praze, tak i mimo ni, nejčastěji však v Divadle bez hranic v Praze. Její hlas se objevil formou dabingu v mnoha filmech a pohádkách. Namluvila například seriálový Večerníček Lískulka. Hrála v mnoha seriálech – v Modrém kódu, Ohnivém kuřeti, v Nadměrných maličkostech, nebo také v Ulici.



Večerníček Lískulka (1989)



Rocker a dvě staré dámy (2011)