

Zdenek Patočka

Zdenek Patočka se narodil 6.září 1947 v Praze. Jeho máma byla dětská lékařka MUDr Zdenka Patočková a táta Prof. Ing. Dr. Cyril Patočka, hydraulik a hydrolog na ČVUT. ZP byl nejmladší z tří bratří.

Po základní škole studoval na SVVŠ Sladkovského náměstí (dnes Gymnázium Karla Sladkovského). Po maturitě se přihlásil na Strojní fakultu ČVUT, kde zvládl pouze 1.ročník. V roce 1966 se zaměstnal ve Filmovém studiu Barrandov, ovšem pouze jako pomocný dělník u Správy budov.

V roce 1968 se zúčastnil konkurzu Československé televize na místa asistentů filmového střihu a byl přijat. Práce střihače ho zaujala a v roce 1971 se přihlásil na FAMU a externí studia dokončil v roce 1976.

Už během práce asistenta a posléze studia na FAMU a dále, navázal kontakty s známými dokumentaristy, kteří s ním spolupracovali po celou dobu jeho kariéry. Jmenujme ty nejznámější: Špáta, Vihanová, Chytilová, Třeštíková, Sommerová, Polesný, Věřčák, Fenič, aj.. Po roce 1983 se začali v ČST stříhat i hrané filmy a tak do okruhu spolupracovníků přibyla jména Smyczek, Olmer, Moskalyk, Adamec, Havelka, Strach, Zelenka aj.

V roce 1988 přešel do Filmového studia Barrandov, kde byl až do jeho zrušení (rozpuštění tvůrčích pracovníků) v roce 1992.

„Sametovou revoluci“ v roce 1989 prožíval v Německu, kde pracoval na dokumentárně-hraném seriálu Tekutá skála-Der fließende Fels (o betonu) pro ZDF.

V roce 1992 založil s Janem Matlachem (jehož rodina restituovala dům na Karlově náměstí) První českou soukromou střižnu, ve které vznikly filmy Nesmrtelná teta, Saturnin, seriál Bylo nás pět, Lotrando a Zubejda, Manželské etudy, Anděl Páně, aj.

Od roku 2012 je v důchodu a v poslední době sporadicky pracuje z domova na Avidu, ve vlastním počítači.