

Zdeněk Rusín

Zdeněk Rusín se narodil 28. května 1970 v Teplicích, v městské části Šanov. Dětství prožil v běžné rodině pozdního socialistického Československa, kde byla podpora komunistického režimu považována za něco normálního. Stejně jako většina dětí severních Čech vyrůstal mezi panelovými domy, továrnami a neustálým smogem, který byl jedním z největších problémů regionu. Teplice tehdy patřily mezi ekologicky nejvíce zasažená města v zemi a právě špatné životní prostředí se později stalo důvodem prvních masových protestů proti režimu.

V mládí se Rusín dostal do kontaktu s místní alternativní scénou a lidmi kritickými vůči tehdejší moci. Jedním z jeho blízkých přátel se stal Zbyšek „Oněgin“ Jindra, pozdější organizátor ekologických demonstrací v Teplicích na podzim roku 1989. V té době Zdeněk absolvoval povinnou vojenskou službu, ze které krátce před revolučními událostmi utekl a vrátil se domů. Takový čin byl tehdy velmi riskantní a mohl vést až k trestnímu stíhání.

Na podzim roku 1989 zasáhla severní Čechy silná smogová situace. Obyvatelé Teplic začali vycházet do ulic a požadovali čistý vzduch a pravdivé informace o katastrofálním stavu životního prostředí. Tyto demonstrace se staly jedním z prvních otevřených protestů proti komunistickému režimu v Československu. Společně se svým přítelem Oněginem Jindrou stál Zdeněk Rusín v prvních řadách demonstrantů během listopadových protestů roku 1989, které se později staly součástí začátku sametové revoluce.

Po pádu režimu zůstal žít v Teplicích a nadále byl spojen s místním kulturním prostředím. Posledních přibližně patnáct let se věnuje divadlu. Společně se svým přítelem Petrem Jílkem založil Divadlo Krabice, nezávislé divadlo známé svými lokálními představeními a kulturními akcemi v Teplicích a okolí. Kromě své kulturní činnosti je Zdeněk Rusín také otcem dvou dětí — syna a dcery.

Jeho život je obrazem generace, která vyrůstala v posledních letech komunistického Československa: od dětství v atmosféře režimu a ekologické krize, přes účast na událostech, které změnily historii země, až po kulturní tvorbu ve svobodné České republice.