

ŽIVOTOPIS RUDOLFA ŠMÍDA

Narodil se 19. srpna 1956 v Dejvicích, kde prožil většinu svého života. Vyrůstal se starší sestrou Zdeňkou.

PhDr. Rudolf Šmíd vystudoval sociologii na Filozofické fakultě UK a v 90. letech studoval výtvarnou fotografii na FAMU. Po ukončení studia sociologie se nemohl z politických důvodů uplatnit v oboru, a proto pracoval jako pomocný dělník na stavbě nebo jako noční vychovatel učňů Pražské stavební obnovy. Koncem osmdesátých let pracoval už jako řadový sociolog v Ústavu pro výzkum kultury v Praze. Během listopadových událostí roku 89 zde spolu se spolupracovníky (Gabriela Mensdorffová a Václav Rambousek) založili jednotku Občanského fóra. Mj. napsal výzvu, ve které vyzval tehdejšího ministra kultury k rezignaci, ke které se připojila i další pracoviště tohoto rezortu. Po sametové revoluci odchází na "volnou nohu".. Zabýval se především analýzou medií a reklamy. Posléze i realizací svých dlouhodobých vizuálně-sociologických projektů (Strašáci, Sluníčko jako čtvereček, Romové atd.) Po roce 2000 vyučoval na DAMU obor Sociologie prostoru.

V současné době pracuje jako filmový režisér na autorských animovaných dokumentech a jako externí pedagog dlouhodobě přednáší na Fakultě humanitních studií UK kurz Vizuální sociologie.