

Waltherova tvorba



Jak Walther pracuje?

Waltherovo dílo je velice obsáhlé. Pro svoji práci si vybírá místa odlehlá od velkých měst. Pracoval na různých místech v Nizozemí a Rakousku, nyní se jeho pracovní aktivity dělí mezi vodárenskou věž ve Wolfheze v Nizozemí a malou vesnici Příštpo na Moravě. Většinou pracuje sám, v úplném odloučení a tichu. Snaží se, aby nebyl ovlivňován žádnými rušivými vlivy. Je pouze on a jeho dílo. Za tuto obdivuhodnou pracovní morálku vděčí svému otci Hendrikovi. Pro jeho tvorbu je velice důležitý výběr barev, velkou roli na obraze hraje vliv světla. Jeho díla jsou výsledkem trpělivého hledání jak sloučit kontrastní prvky. Omezuje se na jasné geometrické tvary – obdélník, čtverec, kruh, hvězda, kříž. Při tvorbě klade velký důraz na technologii barvy, sám si vyvinul vlastní postupy, které jeho obrazům dodávají nezaměnitelný charakter. Jeho obrazy vynikají v několika vrstvách. Spodní vrstvou vytváří reliéf malby, v průběhu zasychání ji modeluje špachtlí, hřebínkem, prsty, vytváří do ní vrypy a otisky. Pak nanáší další vrstvy. Barevnost Waltherových obrazů je většinou tlumená, v zemitých tónech.

Waltherovy výstavy

Výstavy pořádá
od roku 1983.

Místa výstav?

Nizozemí
Německo
Rakousko
Česká republika
Slovensko

2020

Galerie Artidomus "Quarantaine?", Příštpo - CZ

2019

Galerie Spital MKS (& Sergey Biba), Jaromerice nad Rokytnou - CZ

2018

Turčianskej galérie, Martin - SK

Galerie Artidomus, Příštpo - CZ

2017

Galerie Wim de Natris, Nijmegen - NL

2016

Pálffyho Palác, Bratislava - SK

Ministry of Culture Galerie Dvorana (& Igor Cvacho), Bratislava - SK

Pálffyho Palác, Bratislava - SK

Ministry of Culture Galerie Dvorana (& Igor Cvacho), Bratislava - SK

Galerie Artidomus, Příštpo - CZ

Watertoren Wolfheze "Open atelier", Wolfheze - NL

2015

Výstavní síň Předzámčí Zámek Třebíč, Třebíč - CZ

2014

Galerie Artidomus "4+1", Příštpo - CZ

2013

Watertoren "Open atelier", Wolfheze - NL

2012

Watertower "Kunst in de 6 Dorpen", Oosterbeek - NL

2011

Watertower "Kunst in de 6 Dorpen", Wolfheze - NL

2010

Galerie Karpathia "Ex Terra ad Imago", Humenne - SK

Galerie Casa Ciftlik, Bodrum - TR

1992

Galerie De Trap "Materie op canvas", Groenlo - NL

Galerie Bothof Modern Art, Schiedam - NL

Dutch Art Center, Rotterdam - NL

Galerie Open Art "Die Archaische Motivsprache", Borken - D

Galerie K-dijk "2+2" (with Frans Kokshoorn), Gendt - NL

Galerie Gemeentehuis "De foyer", Duiven - NL

Openbare Bibliotheek, Huissen - NL

Galerie Reni Art, Amstelveen - NL

Rijksbelastingdienst, Arnhem - NL

Galerie De Krakkel "2+2" (with Frans Kokshoorn), Gendt - NL

1991

Galerie Typos "Dalek je Utrecht je Typos", Brno - CZ

Galerie Anoesjka, Kockengen - NL

Galerie van Os "Wijkse rondje", Wijk bij Duurstede - NL

1990

Atelierexpositie "Tymstraat", Utrecht - NL

1988

Donauufer "Heimatsperspektive II", Passau - D

1987

Untere Donaulände "Heimatsperspektive I", Linz - A

1986

Stokvishal "performance en materie III", Arnhem - NL

1985

Stokvishal "Performance II en Materie II", Arnhem - NL

Afstudeerexpositie "TEHATEX", Nijmegen - NL

Binnenstad Doetinchem "Kultuurkaravaan I", Doetinchem - NL

Cultureel Centrum De Jacobiberg "Kultuurkaravaan II", Arnhem - NL

1984

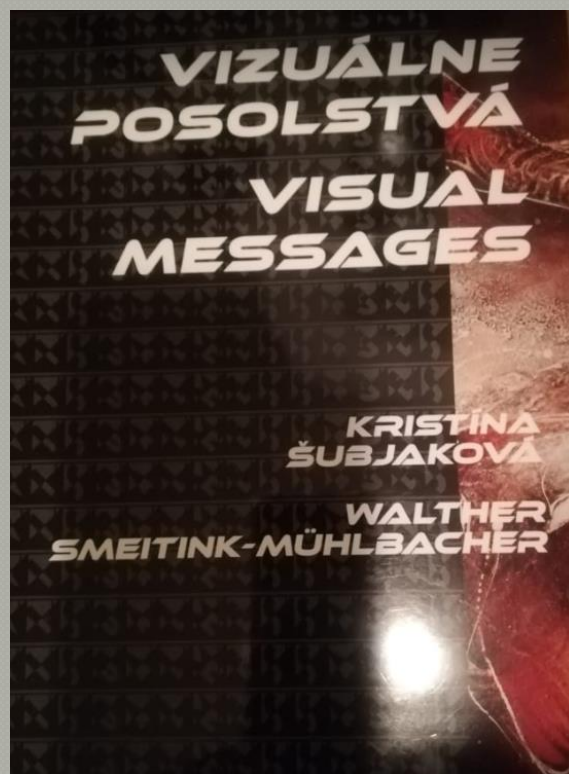
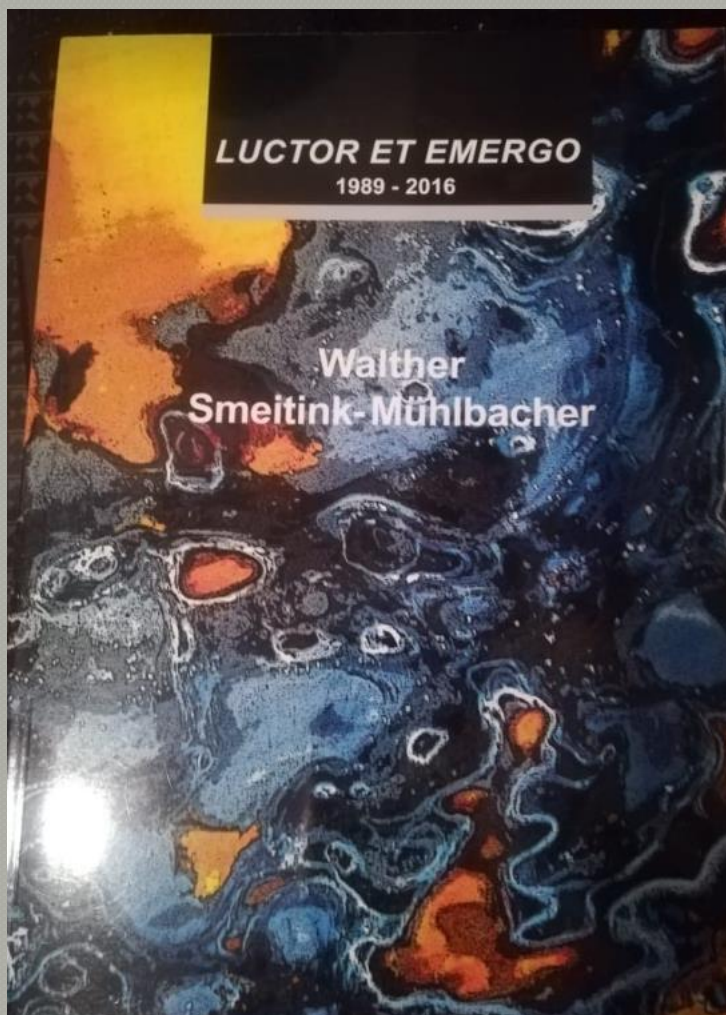
Cultureel Centrum "Associatieve constructies", Uden - NL

1983

Cultureel Centrum "Associatieve constructies", Uden - NL

Galerie Artidomus, Příštpo - CZ

Waltherovy publikace



Books - Knihy

"Stairway to Matter" 1996 ISBN 90-803179-1-8

"Wonderlijk tastbare emotie" 2002 ISBN 90-76374-34-1

"Luctor et Emergo" 2016 ISBN 978-90-76374-00-0

Catalogues - Katalogy

"Objects by Smeitink-Mühlbacher" 1993

"Zena Slumcem Odena" 1994 ISBN 80-85766-30-2

"Passion-Kreuz-Hoffnung" 1997 ISBN 90-803179-2-6

"Smeitink-Mühlbacher voor Boley bv" 1997 ISBN 90-803179-8-5

"Kunst in Kirchlichen Räumen" 1997 ISBN 3-927841-04-8

"Stof in de bedstee" 1997 ISBN 90-803179-6-9

"Setkani" 1997 ISBN 90-803179-4-2

"Utrepni Hmoty" 2004 ISBN 90-76374-36-2

"Ardyledog Ganu" 2015 ISBN 90-6364-23-8

"Labyrinten van het leven" 2016 ISBN 90-76374-43-7

"Labyrinty Zivotov" 2016 ISBN 978-80-969762-2-5

"Non Verbale beeldsignalen" 2016 ISBN 978-90-76374-44-4

"Associatieve Constructies" 2017 ISBN 978-90-76374-45-1

Multimedia (CD/DVD)

"Breeding-Pond" 1999 ISBN 90-76374-14-7

"Afterglow" 2000 ISBN 90-76374-12-0

"Watertower exhibition" 2000 ISBN 90-76374-19-8

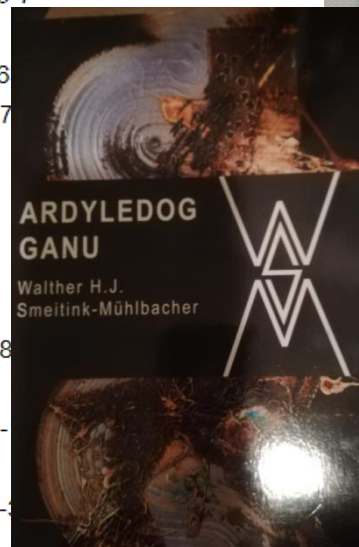
"Matter Matters @ KUN" 2000 ISBN 90-76374-22-8

"Twosome" 2000 ISBN 90-76374-24-4

"Walther at Galerie Reni Art" 2000 ISBN 90-76374-26-0

"Kop & Munt" 2002 ISBN 90-76374-32-5

"Tweeeneenhalvedimensie" 2002 ISBN 90-76374-34-1



Co nás z Waltherovy tvorby zaujalo?



1992

Média na plátně



1995

Kombinovaná technika na plátně



1998

Kombinovaná technika na
plátně

Co nás z Waltherovy tvorby zaujalo?



2001
Kombinovaná technika na plátně



2004
Kombinovaná technika
na plátně



2006
Kombinovaná technika na
plátně

Co nás z Waltherovy tvorby zaujalo?



2007
Kombinovaná
technika na plátně



2008
Kombinovaná technika na
plátně



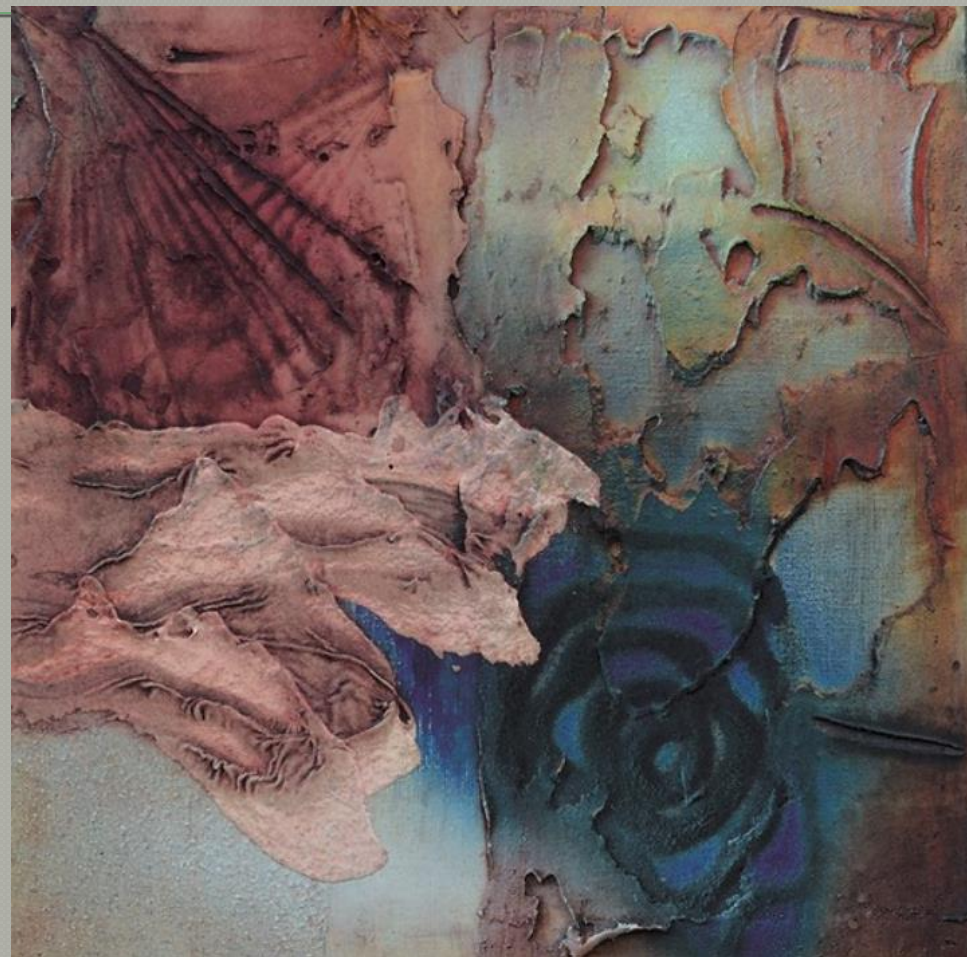
2010
Kombinovaná technika na plátně

Co nás z Waltherovy tvorby zaujalo?



2012

Kombinovaná technika na plátně



2013

Kombinovaná technika na plátně

Co nás z Waltherovy tvorby zaujalo?



2016

Kombinovaná technika na plátně



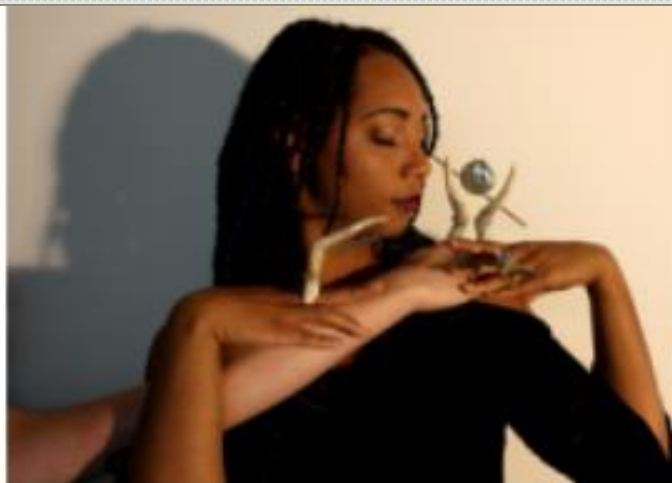
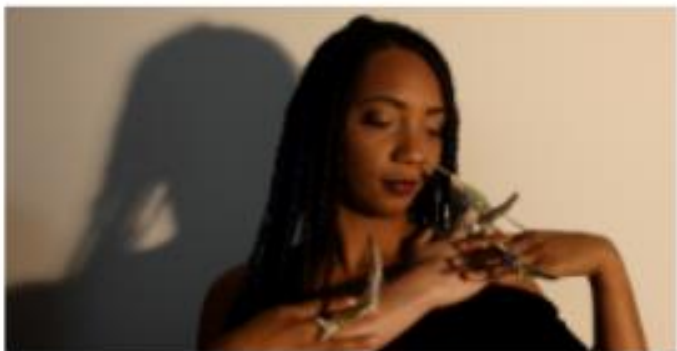
2017

Kombinovaná technika na
plátně

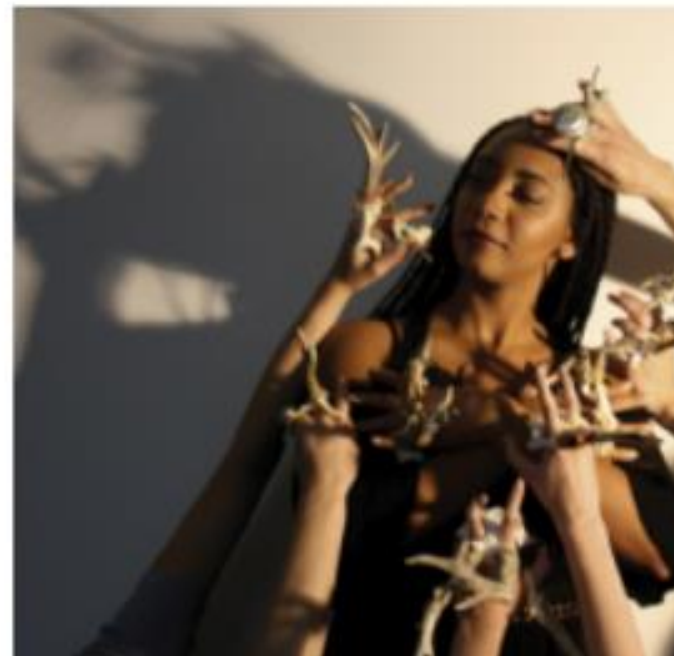


2018

Kombinovaná technika na
plátně



Waltherovy šperky





Goralské šperky



Goralský šperk





Waltherovy sochy



Zdroje:

Luctor et emergo 1889-2016, Walter Smeitink-Mühlbacher

Vizualne posilstvá, Visual messages, Kristína Šubjaková, Walther Smeitink-Mühlbacher

Ardyledog ganu, Walther H. J. Smeitink-Mühlbacher

<https://www.artidomus.com/collections.html>