

## Vladimír Dousek

### písnička

#### 1.vstup

U řeky Berounky strávil velkou část dětství i dospělosti náš pamětník, pan Vladimír Dousek. Hladká skála, Kazín i berounské jezy ho inspirovaly k fotografování i filmování.

Vladimír Dousek se narodil 26. ledna 1942 v Praze, ze které se kvůli hrozbě náletů na konci války celá rodina přestěhovala do Černošic.

#### *pamětník 1.17 – 1.58*

*„... rodiče si nebyli jistí, co se všechno může stát, tak si mysleli, že tady v Černošicích budeme víc v bezpečí, tak nás sem brzo zjara, ty nálety byly v únoru, tak tohle bylo potom v březnu, tak nás sem odvezli, protože babička tady měla takovej obyčejnej venkovskej domek, nebyl v zimě obyvatelnej, ale pro tyhleto provizorní, pro tu provizorní situaci se to nějak zobyvatelnilo a s babičkou a s dědečkem jsme byli s mojí sestrou tady v Černošicích...“*

#### 2. vstup

Do krajiny kolem Berounky se Vladimír Dousek hned zamiloval, dokonce i v době velkých vod byla krásná. Za horkých dnů se v ní dalo koupat, dala se i sjíždět. Pan Dousek a jeho kamarád pan Mirek Králík si půjčovali kánoe od místního advokáta pana Brauna. Pro zpestření jízdy vozívali s sebou gramofon, díky kterému o nich věděly celé Černošice – od železničního mostu až po jez. Svůj milovaný gramofon nakonec poslali kamarádi po řece, protože to pro ně už byl starý krám. Pan Dousek toho dodnes lituje.

#### *pamětník 31.31-32.01*

*„... za našeho mládí ty velký vody, s těma jsme počítali každej rok a byli jsme nadšený, protože nám se to moc líbilo, protože jsme jezdili po loukách, který jsou tam u Lipenců, tam jsou pole a louky, tak my jsme tam po těch polích a loukách jezdili na tý kánoe,*

*takže se nám to líbilo. Nebo když přišla ta velká voda, tak pak to opadlo, ale tam zůstala, zamrzlo to a my jsme na těch loukách bruslili.“*

#### 4. vstup

Díky řece Berounce se Vladimír Dousek také potkal se svojí životní láskou, manželkou Ljubou.

*pamětník 39.29-39.49*

*„... se svojí ženou jsem se seznámil tady v Černošicích, žena moje je tady z Černošic, bydlela tady na Vráži, chodily se koupat dolů k řece s kamarádkama... no, u řeky jsme se seznámili.“*

**voda**

#### 5. vstup

Pan Dousek se vyučil fotografem a celý život pracoval jako kameraman v České televizi. Točil všechno možné (lepší i horší kusy, jak sám říká) – pohádky, seriály, televizní přenosy a mnoho dalšího. Inscenací byly stovky, ne-li tisíce, a proto když dnes kouká na televizi, je občas sám překvapen, pod čím vším je podepsán.

**voda**

#### 6. vstup

Po mnoha letech působení v České televizi ho to však táhlo zpátky k vodě. Vyměnil kameru za pero a celou krásu Berounky zaznamenal ve formě knih s vlastními jedinečnými fotografiemi.

*pamětník 29.04 – 30.27 (s vystříhanými částmi uprostřed)*

*„...když už jsme měli rodiny a děti, tak jsme uvažovali, jak nejlíp strávit dovolenou s těma malejma dětma, s kterýma se nic moc nemůže, tak jsme řekli pojedeme na vodu, pojedeme na Berounku, kterou dobře známe a jeli jsme ji mockrát potom ještě, tohleto bylo v 70. letech, jeli jsme ji ze Stříbra, to je nad Plzní hodně vysoko, ze Stříbra až sem do Černošic a přijeli jsme... vlastně na tý kánoi až domů. Tak to mělo velkou výhodu... Ta Berounka je taková bezpečná řeka, ale strašně krásná.“*

voda

7. vstup

Pokud bychom si měli vybrat jen jednu věc, kterou jsme se na setkání s panem Douskem naučili, pak je to si všímat jednoduchých krás kolem nás, které možná sami považujeme za všední.

bublání vody/písnička