

VĚRA VLKOVÁ

DOVEDNOSTI
MUZIKÁLOVÁ A OPERETNÍ ZPĚVAČKA
soprán

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI
Herečka a zpěvačka | Hudební divadlo
Karlín | 1961 – 1991

Herečka a zpěvačka | na volné noze |
1992 – 2007

Učitelka zpěvu ZUŠ | LŠU Voršilská Praha 1 –
Malá Strana a LŠU Šimáčkova Holešovice 7 |
1992 – 2007

VZDĚLÁNÍ
Pražská konzervatoř | 1957 - 1961
třída prof. Vlasty Linhartové
absolventský pěvecký koncert 9. června 1961

NEJVYŠŠÍ OCENĚNÍ

Cena Thálie 2019 za celoživotní
mistrovství v oboru muzikálu,
operety a hudebně-
dramatických žánrů

HERECKÉ ROLE

Sugarlee (Slavnost v Harlemu)
Líza Doolittleová (My Fair Lady)
Káča (Divotvorný hrnec)
Minnie (Hello, Dolly!)
Princezna (Gentleman)
Magnolie (Lod' komediantů)
Baronka z Kratihájů (Zvonokosy)
Izergyl (Cikáni jdou do nebe)
Sladká Sue (Někdo to rád horké)
Rose Mary (Rose Mary)
Denisa (Mam'zelle Nitouche)
Líza (Hraběnka Marica)
Liduška (Paní Marjánka, matka
pluku)
Helenka (Slaměný klobouk)
Dolores (Kať a blázen)
Prokop Prach z Prachatic (Golem)



Věra Vlková se narodila 25. února 1942 v Benešově u Prahy Jaroslavu Vlkovi a Věře Vlkové, rozené Mockové. Jaroslav Vlk byl v té době voják, sloužil u vládního vojska jako klarinetista v armádním orchestru v Itálii, později působil jako muzikant v Symfonickém orchestru Československého rozhlasu. Maminka Věra Vlková prodávala cukrovinky na Václavském náměstí, pak v Dlouhé ulici. Tatínek pocházel z Plzně, maminka z Polabce u Poděbrad. Tatínek vedl Věru k lásce k hudbě. Malá Věrka byla jedináček.

V roce 1948 nastoupila povinnou školní docházku v ZŠ Vodičkova v Praze. Zhruba od osmi let začala navštěvovat hudební školu a učila se zpívat. V roce 1957 byla přijata na Pražskou konzervatoř do třídy prof. Vlasty Linhartové. Tehdy se poprvé potkala s hereckou legendou Oldřichem Novým, který na Pražské konzervatoři také vyučoval. Studium na konzervatoři zakončila absolventským pěveckým koncertem 9. června 1961. Ještě jako studentka Pražské konzervatoře byla obsazena do role Sugarlee v muzikálu Slavnost v Harlemu, kterou uvedlo Hudební divadlo v Karlíně. Tomu tehdy právě šéfoval umělecký ředitel Oldřich Nový. Toto divadlo poskytlo Věře angažmá na dlouhých třicet let.

12. prosince 1964 v Karlíně odehrála premiéru své nejslavnější role. Jako první v Československu totiž ztvárnila roli Lízy Doolittleové v muzikálu My Fair Lady. Za tuto roli je nejvíce vděčná. Nejvíce si váží toho, že mohla spolupracovat s Janem Werichem v divadelních hrách Slaměný klobouk, Kat a blázen a Golem, kterého diváci mohli zhlédnout 600krát.

V roce 1992 byla z divadla propuštěna, neboť si nesesedli s novým uměleckým ředitelem Zdeňkem Pospíšilem. Po jeho příchodu do Karlínského divadla řada členů tehdejšího divadelního souboru nesouhlasila s jeho přístupem. Měli výhrady k jeho stylu vedení divadla. Po jedné ze stávek byli propuštěni. Jejich fotografie postupně visely u vchodu, aby bylo jasné, koho do divadla ostraha již nemůže vpustit. V roce 1993 spáchal Zdeněk Pospíšil sebevraždu.

Po odchodu z divadla Věra vyrážela na koncertní a zájezdová představení po celé České republice a zároveň začala předávat své zkušenosti mladší generaci jako učitelka na základní umělecké škole.

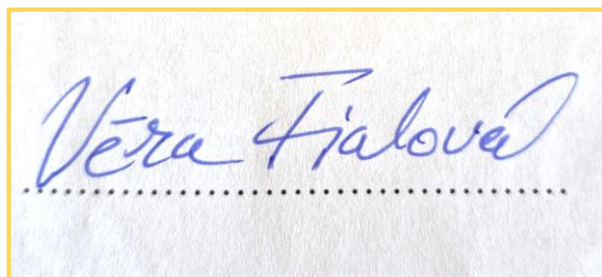
V roce 2019 obdržela nejvyšší ocenění, kterého lze v její profesi dosáhnout, Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru muzikálu, operety a hudebnědramatických žánrů.

V divadle v Karlíně potkala i svou osudovou lásku – Karla Fialu, představitele nezapomenutelného filmového Limonádového Joea. Spolu vstoupili do svazku manželského 25. října 1965 na Staroměstské radnici v Praze. Přijala občanské jméno Věra Fialová, pro umělecký svět ale zůstala stále Věrou Vlkovou. Na nějakou dobu odsunula hereckou kariéru na druhou kolej, neboť se jí narodili dva synové. 27. prosince 1967 přišel na svět Jan Fiala, který se také věnuje divadlu, a 9. května 1972 povinula druhého syna Tomáše Fialu.

Od prvorozeného syna se dočkala třech vnoučat. Z nich nejstarší Anna Fialová (*3. července 1995) se také úspěšně věnuje herecké kariéře a svůj pěvecký talent předvedla v roce 2016 v televizním pořadu Tvoje tvář má známý hlas. 20. dubna 2010 se rodina rozšířila o vnuka Jana Fialu a 13. července 2015 o další vnučku Elenu Věru Fialovou.

3. října 2020 Věra pochovala svého manžela Karla Fialu v Chřibské na severu Čech, kde od roku 1968 vlastnili chalupu a kde se pravidelně celá jejich rodina potkávala na společných sešlostech. Na chalupě v Chřibské trávil rodina většinu volného času. Tato chalupa se stala domovem i pro rodiče obou manželů.

Zpočátku manželství žili ve společném bytě nedaleko Mírového náměstí v Praze. V osmdesátých letech se přestěhovali do panelákového bytu v pražských Čimicích. Nyní pobývá v zařízení pro seniory Domov Potoky v Chřibské.



Věra Fialová