



V rámci projektu Post Bellum jsme navštívili pamětnici 2. světové války paní Helenu Zářeckou a natočili jsme její povídání. Sundali jsme jí všechny obrazy a přestěhovali nábytek, abychom vytvořili přijatelné pozadí pro natáčení.



Povídala nám o začátku 2. světové války, kdy jí bylo 9 let. V šestnácti letech nastoupila do telegrafie Tesla (u dnešní Pardubické nemocnice) a zažila tam několik náletů, o kterých nám vyprávěla. Její muž musel narukovat do továrny, kde se vyráběly lodní motory, takže nám paní Helena vyprávěla, jak se tam měli a neměli. Vyprávění pokračovalo odnětím svobody jejího pana učitele a navázala na atentát na Heydricha. Povídala nám také o příšerném spalování mrtvých těl, které probíhalo u jejich známých. No, a když vyprávění skončilo, pochutnali jsme si na její vynikající bábovce.

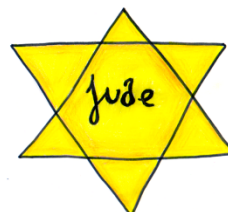


Post Bellum

Projekt natáčely Kateřina Křivková a Pavlína Moravcová. Po natáčení v bytě pamětnice jsme vyrazili do blízkého lesa vytvořit vhodnou atmosféru pro další záběry. Paní Zářecká nám poskytla dobové fotografie, domovní list, rodný list atd.



Pro další pěkné záběry jsme vyrazili do nedalekého záměčku, postaveného na počest obětí holocaustu. Také jsme společnými silami vytvořili její životní medailonek. Úkolem Kateřiny Křivkové a Bereniky Držkové bylo nakreslit či namalovat tematické obrázky, které jsme použili i do videa. Video zpracovala Berenika Držková, která vymyslela a vlastnoručně na klavír nahrála i znělku k videu.



Celé natáčení jsme si moc užili; práce na videu byla pracná a časově náročná, ale myslíme si, že to stálo za to. Bylo fajn vidět dalšího člověka, co přežil 2. světovou válku. Hodně lidí přežilo, ale hodně zemřelo.