

Sylvie Krobová

Sylvie Krobová se narodila 14. srpna 1968.

Od svých dvou let vyrůstala jen s otcem a babičkou.

Její otec, Andrej Krob, potkal na vojně Václava Havla. Tady mezi nimi vzniklo silné přátelství a vztah k divadlu. Když se Sylviin otec z vojenské služby vrátil, začal pracovat v divadle Na Zábradlí jako jevištní mistr. V té době tu působil i Václav Havel jako dramaturg, Jiří Grossman jako režisér a Libor Fára jako scénograf.

Andrej Krob často jezdil hrát do jiných měst se svým souborem *“Divadlem na tahu”*.

Sylvie tak často trávila chvíle dětství v jejich chalupě sousedící s „hrádečkem“ (chalupou Václava Havla), kde se konaly různé kulturní akce, jako např. v roce 1977 *Třetí festival druhé kultury*, pořádaný českým undergroundem.

Měla vybudován pevný vztah s Olgou Havlovou, která Sylvii nejednou pomohla v jejich dětských chmurách a smutcích, které absencí rodičů prožívala.

Když se v roce 1977 podepisovala CHATRA 77, Andrej Krob ji podepsal a hrozilo, že by Sylvii mohli dát do dětského domova. To se naštěstí, dílem náhody, nestalo.

Sylvie už od mala ráda zpívala. Možná i proto byl zpěv prvním nástrojem osobní miniakce proti režimu naší pamětnice. Vypráví, jak ve chvíli prohlídky StB u Havlových na chalupě, poprvé pocítila pnutí své občanské povinnosti a začala zpívat písničku *Za svou pravdou stát*. Později začala studovat pěveckou konzervatoř.

Zahrála si v divadelní hře *Pokoušení*, která byla natočena také jako film v bytech a zahradách disidentů. V této hře vystupovala společně s Ivanem Havlem a dalšími významnými lidmi tehdejšího disentu.

Podepsala Několik vět a chodila na různé protirežimní demonstrace.

Důležitá součást Sylviina života, její manžel a umělecký partner *Bilbo*, u sebe schovával Václava Havla před jednou z demonstrací, aby na ní mohl Havel promluvit. StB místo odhalila a Václava Havla odvedla.

Sylvie dnes žije v krásném, umělecky působícím domě, se svým manželem Bilbem. Žijí tvůrčím životním stylem, on učí žáky na DAMU, ona zpívá a píše krásné melancholické básně. Z jejich slov zůstali věrni myšlenkám velkých osobností, které spoluutvářely jejich okolí v dětství a dospívání.