



Autorský tým: Marek Solovský, Ondřej Navrátil, Roman Nevrlý
Pedagogické vedení: Mgr. Martina Holadová

Jindřich ŠTREIT



Narodil se 5. září 1946. Jeho otec byl učitel a maminka se věnovala domácnosti. Bydleli na Valašsku, ale v roce 1956 se museli přestěhovat do Těchanova – malé pohraniční vesnice v podhůří Jeseníků.

Vysokou školu absolvoval v Olomouci na Univerzitě Palackého, obor výtvarná výchova. Fotografovat začal až první rok na vysoké škole, kde získal svůj první fotoaparát. Fotografování se stalo nejdříve jeho velkým koníčkem a posléze i životním posláním, kterému se věnuje doposud. Inspiraci čerpal v obyčejných tématech. Mezi jeho oblíbené motivy patřil život na vesnici, svatby, pohřby atd.

Rozhodl se jít ve šlépějích svého otce a stal se učitelem. V této době také začal vést obecní kroniku, kam pořizoval fotografie.

V roce 1982 se zúčastnil nepovolené výstavy neoficiálních výtvarných umělců v Praze, kde jeho fotografie vzbudily pozornost tajné policie. Byl vzat do vyšetřovací vazby a posléze odsouzen k trestu odnětí svobody v délce deseti měsíců s podmíněným odkladem na dva roky. Po propuštění z vězení už nesměl učit, proto si začal vydělávat peníze balením knih v Okresní pedagogické knihovně v Bruntále.

Po odsouzení a obžalobě z hanobení republiky a prezidenta musel opustit i toto místo. Začal pracovat na státním statku, kde ho někteří lidé měli za úkol sledovat. I přes tyto nepříjemnosti a zákaz fotografovat a publikovat, pokračoval pan Štreit ve fotografické práci. Na státním statku pracoval až do revoluce.

Po revoluci začal pracovat jako kulturní pracovník, později získal místo na Filmové akademii v Praze, kde nějaký čas učil. Současně působil na Vysoké škole v Bratislavě a od roku 1991 také na Slezské univerzitě v Opavě. Po rozdělení republiky musel místo v Bratislavě opustit, místa na FAMU se také vzdal a zůstal pouze na Slezské univerzitě v Opavě, kde přednáší doposud.

V současnosti se pan Štreit věnuje kromě pedagogické práce hlavně fotografování. Své fotografie vystavuje po celém světě. Svou práci prezentoval na více než tisíc sto padesáti samostatných výstavách. Nejnovější projekty, na kterých pan Štreit pracuje, jsou projekty se sociálním zaměřením (lidé bez domova, nemocní lidé atd.)