

## Storyboard - Václav Špale - Základní škola Bohumila Hrabala

obrázek	
<p><b>animuje:</b> <b>pozadí:</b> obývací s poličkou plnou knih</p> <p><b>postavy:</b> pan Špale jako dítě maminka tatínek soudce v taláru kočárek s dítětem</p>	<p><b>Narození, dětství</b> <b>1. číslo a druh záběru:..... doba trvání: 18-20 s (minimálně 18 s)</b> <b>Popis akce:</b> Úvodní titulky představení rodiny datum narození pana Špaleho, členové rodiny postupně přibývají, jak se o nich mluví</p> <p><b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> <b>Pamětník</b> <b>Soubor S_1</b> 0:42-0:50 Jmenuju se Václav Špale, narodil sem se 18. března 1950. 0:11-0:21 Můj otec...dostudoval po válce práva a stal se z něj soudce. <b>Klidná hudba do pozadí</b></p>
<p><b>animuje:</b> <b>pozadí:</b> pavlačový dům - pohled z dvora, pavlač dole nápis Kovoslužba</p> <p><b>postavy:</b> 2 kluci, míč</p>	<p><b>Pavlačový dům, házení s míčem</b> <b>2. číslo a druh záběru:..... doba trvání: cca 24-28 s (minimálně 24 s)</b> <b>Popis akce:</b> pavlačový dům (statický záběr 5-8 s), na pavlač přicházejí dva kluci a hází si s míčem - spadne jim dolů, objeví se člověk, podá jim míč, hází si znovu)</p> <p><b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> <b>Pamětník</b> <b>Soubor S_4 - 24 s</b> 16:33 - 16:38 Takže my sme bydleli na pavlači. 16:38 - 16:48 ... To je úžasná věc, protože my sme si s bráchou tu pavlač šíleně užívali. 16:55-17:08 Dokonce na tý pavlači jsme hráli i fotbal. Míč nám furt padal do tý kovoslužby, takže jsme furt škemrali, aby nějaký ten pracovník nám ho vyhodil zpátky nahoru.</p>

<p><b>animuje:</b> <b>pozadí:</b> papír - šišatá jablíčka, hezká jablíčka <b>postavy:</b> malá ruka s tužkou velká ruka</p> <p><b>2. pozadí:</b> školní budova s nápisem HOLARKA, druhá s nápisem AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ</p>	<p><b>Cesta k výtvarnému umění</b> <b>3. číslo a druh záběru:..... doba trvání: cca 30 s</b> <b>Popis akce:</b> <b>1.část: délka 17-20 s (minimálně 17s)</b> šišatá jablíčka, pak malá ruka s větší rukou, namalují lepší jablíčka</p> <p><b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> <b>Pamětník</b> <b>Soubor S_5 - 17s</b> 22:30-22:44 Jak ... jsem já začínal jako výtvarník. V první třídě jsme měli nakreslit do řádky v sešitu jablíčka. Malý.  22:51-22:52 Už byla tma, 22:53-23:15 máma byla z toho úplně zoufalá, tak vzala moji ruku do svý a takhle společně jsme to nakreslili.</p> <p><b>2. část - délka: 11 s</b> potom změna pozadí - škola Holarka a AVU</p> <p><b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> <b>Pamětník</b> <b>Vypravěč:</b> <b>Soubor V_S5 -délka: 10 s</b> Na základní škole začal pan Špale chodit do výtvarného kroužku, na střední školu chodil na dnešní Hollarku. Poté vystudoval Akademii výtvarných umění.</p>
<p><b>animuje:</b> <b>pozadí:</b> hospoda U Tygra - (interiér - stůl, židle, za stolem Hrabal - pozor - stůl a židle volně, na stole püllitry s pivem - volně)</p> <p><b>postavy:</b> bublina myšlenková s obalem knihy uvnitř Hrabal - menší postava, popř. hlavu nalepit Špale dospělý - celá menší postava Špale poprsí - bublina s obálkou knihy (na obálce se postupně objevují obrázky - jako první nápis Bohumil Hrabal, pak 70)</p>	<p><b>Hrabal</b> <b>4. číslo a druh záběru:..... doba trvání: 25-30 s (minimálně 25 s)</b> <b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> <b>Popis akce:</b> dospělý pan Špale chodí mezi domy, pak jde do hospody za Hrabalem, Špale poprsí - nad hlavou bublina s obálkou knihy uvnitř (myslí na ni, na obálku postupně přibývají nápisy)</p> <p><b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> <b>Pamětník:</b> <b>Soubor S_6 -cca 25s</b> Jsem... maloval věci který byly inspirovaný ... Karlínem a Libní a zejména Hrabalem. Po škole jsem... mu donesl nějaký obrázky k Tygrovi a von... napsal, že budu ilustrovat jeho knížku k jeho sedmdesátinám. Takže já jsem ...</p>

	<p>jako začínající ... ilustrátor získal tehle ... svůj ...nejlepší kšeft.</p>
<p><b>animuje:</b>  <b>pozadí:</b>  nebe, domy v pozadí  domy a buldozer samostatně, ať se mohou posouvat  nápis KULTURNÍ PAMÁTKA (aby se dal dát na synagogu)  stanice metra Palmovka</p>	<p><b>Bourání staré Libně, záchrana synagogy</b>  <b>5. číslo a druh záběru:..... doba trvání: 40 - 44 s (minimálně 38 s - raději více)</b></p> <p><b>Popis akce:</b>  synagoga, kolem staré domy - ty mizí  buldozery  na synagogu přiletí nápis KULTURNÍ PAMÁTKA  zůstává synagoga, domy zmizí - místo toho stanice metra</p> <p><b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b>  <b>Vypravěč: Soubor V_S8_1 - 4s</b>  Když se na Palmovce stavělo metro, zbouralo se mnoho domů.</p> <p><b>Pamětník: Soubor S_8-2část - 15s</b>  Synagoga,... lidi mi ... říkají, že jsem ji zachránil.  1:34:35 Nezachránil jsem ji. Zachránili ji dva ...památkáři ..., který na poslední chvíli tu synagogu zapsali jako kulturní památku, jinak by byla smetená se všema těma domama v okolí.</p> <p><b>Pamětník: Soubor S_8-1část - 8s</b>  1:33:57-1:34:07 Zbourali celej ten Hrabalův ... svět, ty uličky v bezprostřední... blízkosti toho jeho domu Na Hrázi.</p> <p><b>zvuky:</b> bušení kladiv, zvuk vozidel</p>

<p><b>animuje:</b> <b>pozadí:</b> Vnitřek synagogy</p> <p><b>postavy:</b> pan Špale, přítel a ortodoxní žid (plnovous, na hlavě čepičku nebo černý klobouk, jinak oblečen v tmavším obleku) starodávný klíč</p> <p>nápis KLUB PŘÁTEL SYNAGOGY</p>	<p><b>Interiér synagogy, předání klíčů</b> <b>6. číslo a druh záběru: doba trvání: 29-32s (minimálně 29 s)</b> <b>interiér synagogy</b> <b>Popis akce:</b> <b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> interiér synagogy - prázdný, přichází zástupce židovské obce, pak pan Špale, předává mu klíč (ruce si předávají klíč) objevuje se nápis Klub přátel synagogy</p> <p><b>Pamětník Soubor S_9 - 29s</b> <b>Prohodit slova "objevila" a "se" - bude objevila se</b> Synagoga, v té době byla už vyklizená, do té doby tam totiž mělo sklad Divadlo pod Palmovkou, 1:35:07-1:35:14 tak voni jí vyklidili, ale zůstala prázdná, nezbouraná 1:35:07:14 - 1:35:18 a v roce 90 o ni požádala pražská židovská obec. 1:35:20 Zeptal jsem se, jestli by mi tu synagogu nedali k dispozici, že bychom tam udělali nějakou výstavu. 1:35:55-1:35:57 A voni mi dali klíče, 1:36:05-1:36:15 takže v té době se tam něco děje.</p>
<p><b>animuje:</b> <b>pozadí:</b> vnitřek synagogy - ale s kulisami (volně)</p> <p><b>postava:</b> Hrabal, přesouvá kulisy</p>	<p><b>Hrabal v synagoze</b> <b>7. číslo a druh záběru:..... doba trvání: 24-28s (minimálně 24 s)</b> <b>Popis akce:</b> Interiér synagogy, ale s kulisami, Hrabal přesouvá kulisy</p> <p><b>Hudba/zvuky/vypravěč:</b> <b>Pamětník _ soubor S_10_1.část - délka: 6-7s</b> cca 1:37:50-1:38:16 Synagoga je jediný už teďka místo, kde je možný najít otisky prstů Bohumila Hrabala,</p> <p><b>Pamětník _ soubor S_10_2.část délka: 16 s</b> protože von byl kulisákem v 60. letech a právě každý den do té synagogy chodil, protože tam vozili kulisy z toho, co se hrálo večer, a naopak vezli tam zpátky to, co se bude hrát ten večer toho dne.</p>

**animuje**

**pozadí:**

okno, za oknem je vidět ulice Na Hrázi s Hrabalovou zdí a synagoga

**Závěr: pohled z okna**

**8. číslo a druh záběru:..... doba trvání: 11 s**

**Popis akce**

velké okno - za oknem je vidět Hrabalova zeď a synagoga, k oknu přichází pan Špale (stačí polopostava zezadu)

**Hudba/zvuky/vypravěč:**

***Pamětník:***

2:09:08 - 2:09:19 Z okna, kde mám pracovní stůl, se dívám na to místo, kde stál ten domeček, v kterým bydlel Hrabal, a vidím synagogu.

**Závěrečné titulky**

**Do pozadí pomalá klidná hudba**