SCÉNÁŘ – ANIMACE

IVONA BEGOVIĆ

(pracovní verze včetně poznámek ve sdíleném dokumentu)

1. SNÍMEK - kdo: Kiki čas: 23 sekund

ZVUK: Vypravěč: **„Příběhů je mnoho, ale my vám budeme vyprávět jen jeden – ten Ivony Begovič. Architektky, která celý život hledala krásu v prostoru a tvaru. Její příběh je o snění, odvaze a domově… A stejně jako dům, i její život vznikal po malých krocích – cihlou po cihle.“**

Zvuky - stavba domu (Tetris?)

OBRAZ: ?Stavba domu, který je po částech, spodní část, střecha okno, dveře apod.??? - POSTUPNĚ KRESLIT (odpadnou obrázky a bude to vypadat, jako když vzniká architektonický návrh)?

Potřebujeme: pozadí + FIX NA KRESLENÍ DOMU

2. SNÍMEK - kdo: Ema čas: 12 sekund

ZVUK: cvakání, jak naskakují domečky (jako na klávesnici?) + ?

„Z mešity se rozléhá tichý hlas minulosti. Kolem ní rostou domky – jako listy na větvi města. A mezi nimi dům…

OBRAZ: objeví se mešita a vedle ní se začnou objevovat domečky – symbol města (horní část papíru), poté se objeví dům Ivony

→ pozadí je šedé, domečky namalované (různě barevné), dům Ivony (odlišný od ostatních), okno je hotové

3. SNÍMEK - kdo: Ema čas: 12 sekund

ZVUK: ….(pokračuje ze záběru 2)

Vypravěč: **A v jeho okně začíná jeden obyčejný, a přesto výjimečný život…** poté píseň **Miki Jevremović Zbogom, Kalifornijo(0:12-0:24)** + pláč plačícího dítěte

OBRAZ: na snímku vidíme dřevěný rám od okna Ivonina domu a za oknem bude otec a vedle něho matka držící malou Ivonku v růžové zavinovačce. Ze zavinovačky jí kouká ručička, na které bude viset štítek. Ke štítku se přiblíží kamera (DETAIL) a díky tomu my uvidíme, že se na štítek dopisuje Ivonka a datum narození.

Potřebujeme: pozadí, otec, matka, Ivona v zavinovačce, štítek, provázek

4. SNÍMEK – kdo: Evča čas:32 sekund

Zvuk:

1) hudba Jelena…(DOPSAT NÁZEV PÍSNĚ A AUTORKY, IDEÁLNĚ PŘIDAT ODKAZ + STOPÁŽ, KTEROU ČÁST)

hudba: Jelena Tomasevic - Oro (od 0:00 - 0:20) (https://www.youtube.com/watch?v=0Sn3TKoPeA0&list=RD0Sn3TKoPeA0&start_radio=1)

jde do ticha a podmalování

2) IB: "Já jsem se narodila v Bělehradu, to je v Srbsku současném, bývalá Jugoslávie (nahrávka 0:29 - 1:02), takže to rané dětství probíhalo v Bělehradu, takže myslím že to bylo strašně šťastný dětství. ~~Byla tam spousta všech tet, babiček, my jsme prostě takový víc, jako s tím příbuzenstvem se jako stýkáme, takže i ty oslavy, to bylo vždycky ve velkým "~~

3) Opět hudba Jelena - Jde trošku více nahlas

OBRAZ: Snímek: na snímku vidíme mapu Evropy, na mapě se postupně objeví obrys hranic Bělehradu, doprostřed tohoto obrysu se připne špendlík a objeví se nápis BĚLEHRAD.

Potřebujeme: mapu, špendlík, fixy na postupné dokreslování hranic, nápis Bělehrad

5. SNÍMEK KDO: Evča a Sára ČAS: 35 sekund

Obraz: Mapa Evropy, objeví se obrys města Herceg Novi. U Bělehradu je špendlík, tam postupně putuje a připíchne se do obrysu a objeví se nápis Herceg Novi. Autíčko nastartuje a jede z Bělehradu do Herceg Novi.

ZVUK: IB: "**Protože tatínek odešel pracovat do Černé Hory (01:05 - 01:07), takže já jsem celou základní školu vyrůstala u moře, takže tam mám ještě**

krásnější vzpomínky. Takže dodnes mám kamarádky už prostě 40 let, pořád se stýkáme. Třeba na tělocvik jsme si šli na pláž zaplavat, to byl náš tělocvik " (01:12 - 01: 35)
ŠUMĚNÍ MOŘE

OBRAZ: 1. písek, 2. mušle, 3. želvička, 4. stopy želvy v písku…VLNY A VELKÁ VLNA, CO SMETE…
někam se ještě dával obraz s mapou? 😊 😊 😊

6. SNÍMEK KDO: Sofi ČAS:

ZVUK: IB: "Pak jsme se zase vrátili do Bělehradu, tam už jsem na střední byla a vystudovala jsem vysokou školu ještě v Bělehradu … architektonickou a vysoká byla územní plánování, jako urbanismus" (čas: 3:27 - 3:43)
OBRAZ:?Z různých stran **pomalu přilétají, otáčejí se a zastavují ve vzduchu** symboly spojené s architekturou:

- **Tužka / rýsovací trojúhelník / kružítko**
- **Měřítko / pravítko / architektonický váleček**
- **Papír s půdorysem** (jemně se roluje)
- **Model budovy** nebo zjednodušená 3D kostka domu
- **Mapa města / uliční síť / kompas (směrovka)**
- **Strom, lavička, silueta mostu** – symboly urbanismu

Všechny se **lehce pohupují, rotují nebo pomalu krouží** kolem středu, jako by „pluly" v prostoru vzpomínek.
Mezitím se některé prvky **krátce rozsvítí nebo zvýrazní** (např. v rytmu řeči pamětnice).

Potřebujeme: pozadí, fix na nápis (???Arhitektonski fakultet Universiteta u Beogradu), předměty nahoře, pravítka, tužky, propisky apod.

7. SNÍMEK KDO:Sofi ČAS:

ZVUK: **hudební rytmy (disco nebo tanec), smích, hlasy, cinkání sklenic**. Jak se Ivona a její manžel poprvé potkají (obrazově), může se objevit **jemný hudební motiv** – klavírní tón, krátký akord, lehké světlo, něco symbolického pro „osudové setkání".
ZVUK: V: Ivona na párty, kam ji vzali kamarádi vojáci, potkává svého budoucího manžela
~~ZVUK: IB "Na párty jsme se seznámili" + "Přeskočila jiskra" S TOPÁŽ~~ pro střih???
SNÍMEK: Obrázek párty, točí se disco koule
3D KULISA: disco koule

8. SNÍMEK KDO:Sofi ČAS:

ZVUK: V: "Ivonin budoucí manžel pocházel z Bosny, bývalého území Jugoslávie. Po nějaké době za ní začal dojíždět do Bělehradu, což pro něj, jako pro muslima bylo velice riskantní – všude v televizích běží silná protimuslimské propaganda.
SNÍMEK: obrázek kartičky, vlevo je portrét manžel; mezitím, co vypravěč vypráví, tak se postupně začne zlatit rámeček.

9. SNÍMEK KDO: Ema ČAS: 12 vteřin

ZVUK:V: Právě proto se dochází na vážné rozhodnutí – odstěhovat se. Rozhodují se mezi Spojenými státy americkými a Československem. Rodina partnera měla v Československu kontakty, a tak si ke společnému životu vybírají právě tento malý stát ve střední Evropě.
OBRAZ: ze spodu vyjede dřevěný sloup a za chvíli cedule kde je napsáno USA, CS; cedule s USA se zahýbe (jako že se rozhodovali), ale nakonec spadne dolů a cedule s CS se rozletí doprava (jako rozhodnutí).

10. SNÍMEK KDO: Sára ČAS: 12:13-12:28

úvod vypravěče 1-2 věty? **IB**-pak jsem si vrátila (ODKUD KAM????)

ZVUK: Po příjezdu Prahy Ivona sice neumí vůbec česky, přesto přichází zajímavá nabídka pracovní pozice… (pokračování nahrávky)

zvuk: IB:

"a tady jsem okamžitě nastoupila do práce. Na Útvar rozvoje hlavního města Prahy… ~~jako do svoji práce.~~

Vypravěč: Zde se věnovala urbanistice, pracovala například na projektu????doplnit…..

Chybí stopáže těchto zvukových stop. DOPLNIT

OBRAZ: Na obrázku je místnost, ve které sedí Ivona u stolu. Před sebou má velký stůl, na kterém leží papír s půdorysy, pravítka a tužky. To pak pozpátku může zmizet (?) (stejný záběr zpět)

11. SNÍMEK KDO:Sára ČAS: cca 30 vteřin

Zvuk: V: Začíná válka v Jugoslávii, boj za nezávislost. DOPLNIT
STOPÁŽ Z NAHRÁVKY - ???**(22:06-22:36)**
„Prostě přišel soused večer a říkal: utíkejte, nebo si pro vás přijdou zítra a oni prostě s jednou taškou, co tam měli prostě tam dali pár věcí přes most a už se nevrátili do konce války, jejich byt byl zasažen jako prostě jako ten celý barák, on byl fakt jako na tom na tý rozdělovací linii"

Obraz: **VYMYSLET!!!!!**
Stojí tam pár domů, jeden hlavní má jinou barvu (třeba červenou) a je tam vyznačena ta linie, poté začnou létat rakety okolo, jedna spadne na ten dům, který se…

12. SNÍMEK **kdo: čas:**

V: Ivona se v České republice vdává…Vztah s manželem byl romantický, postupně se jim narodí dvě děti - jména.. Přesto se po několika letech manželství rozvádějí.

Obraz: 1. část - jak se objeví děti na pozadí…+ 2. část snímek 8 pozpátku - když se začne mluvit o rozvodu, animace půjde pozpátku, barvy se začnou ztrácet v pořadí, jako naskakovaly.

13. SNÍMEK KDO: Eva ČAS:

Obraz: Jednoduché pozadí: (Udělala bych to formou koláže.) Na pozadí uděláme 2 části, každá část = její záliba/ koníček

1 část)

Zvuk: V: "Ivona s velkou láskou a nadšením vždy ráda četla, knihy ji provázejí celým životem, ale má i jiné záliby. (pokračuje Ivona - zvuk z nahrávky)

~~zvuk:NAHRÁVKA: Myslím si, že ty knížky jsou hodně důležitý" (5:43 - 6:28)~~

obraz:

Jsou udělané dva snímky: na jednom je postava v různých postojích kickboxu a trénuje., na druhém je moře, ve kterém plave plavec.

zvuk:

"Já hodně sportuju, jako vždycky jsem hodně sportovala, vždycky jsem jakoby něco trénovala a teď momentálně dělám kickbox už 9 let, když jsem byla v té Černé Hoře, tak jsem hodně trénovala plavání " (10:07 - 10:30)

14. SNÍMEK KDO: Kiki ČAS:

VYPRAVĚČ: "V současnosti se Ivona už nevěnuje urbanistice,soustředí se na své tři obchůdky se suvenýry v centru Prahy"

ZVUK: cinkot zvonku (když otevřete dveře od obchodu uslyšíte zvonek)

OBRAZ:

Uvidíme obraz Prahy.

15. SNÍMEK KDO:Kiki ČAS: 30 sekund

ZVUK:Ivonin hlas(37:07-37:14): **„Nechci strašit, ale život je těžký a problematický +(37:59-38:15), takže moje životní motto je: Ivono, nedovol, aby ti někdo pokazil teď to, co máš. Teď bych opravdu nedovolila někomu, aby mi pokazil to, co jsem si vybudovala."**

OBRAZ: Objeví se stejný záběr jako na snímku 1 (stavba domu, budování) + postupně se bude psát rukou.

NEVÍM, ZDA SE ANIMOVALO, POKUD NE, POPROSÍM NAPSAT JEŠTĚ PŘED TITULKY:

"Nikomu nedovol, aby ti pokazil, co máš…